



**MINISTRE DE LA COMMUNICATION  
DE LA CULTURE DES ARTS ET DU TOURISME**

# **ANNUAIRE STATISTIQUE 2021**



**Octobre 2022**



Ministère de la communication,  
de la Culture, des Arts et du  
Tourisme

Secrétariat général

Direction générale des études et  
des statistiques sectorielles



**BURKINA FASO**

Unité - Progrès - Justice

# ANNUAIRE STATISTIQUE 2021

Octobre 2022

## AVANT PROPOS

Le Ministère de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme (MCCAT) a le plaisir de mettre à la disposition des utilisateurs de données, l'annuaire statistique 2021 dans les domaines de l'information et de la communication.

Ce document témoigne de l'engagement du ministère à donner une meilleure visibilité des actions et des politiques de développement de son domaine. Il constitue un outil important de suivi-évaluation et de planification des actions mises en œuvre en matière de communication.

Cette édition, cinquième du genre, fournit des données relatives aux ressources du ministère, aux entreprises de presse et de communication et à la production de lois sur la période 2016-2021.

En vue de garantir la qualité des données, l'élaboration de l'annuaire a suivi plusieurs étapes et s'est voulue inclusive et participative.

C'est le lieu pour moi d'adresser mes remerciements à tous ceux qui ont œuvré, d'une manière ou d'une autre, à l'élaboration de ce document. Il s'agit notamment de l'Institut National de la Statistique et de la Démographie (INSD), des structures centrales, déconcentrées et rattachées du MCCAT et des structures partenaires productrices de données.

Convaincu du rôle capital des statistiques dans la bonne prise de décision, j'invite l'ensemble des structures à conjuguer davantage leurs efforts afin de relever le défi qui s'impose au ministère en matière de production statistique.

En dépit des efforts consentis pour la production du document, il reste perfectible.

Le Ministre de la Communication,  
De la Culture, des Arts, et du Tourisme

**Rimtalba Jean Emmanuel**  
**OUEDRAOGO**

*Chevalier de l'Ordre du Mérite des Lettres  
des Arts et de la Communication*

**SOMMAIRE**

<b>AVANT PROPOS</b> .....	
.....	
<b>SOMMAIRE</b> .....	
<b>LISTE DES TABLEAUX</b> .....	i
.....	i
.....	vi
<b>ABREVIATIONS</b> .....	vi
<b>DEFINITION DE QUELQUES CONCEPTES</b> .....	
.....	
<b>DEMARCHE METHODOLOGIQUE</b> .....	
.....	
<b>CHAPITRE I : RESSOURCES DU MINISTERE</b> .....	
I.    RESSOURCES HUMAINES .....	
II.   RESSOURCES FINANCIERES .....	2
III.  RESSOURCES MATERIELLES .....	2
<b>CHAPITRE II : ENTREPRISES DE PRESSE ET DE COMMUNICATION</b> .....	3
I.    MEDIAS AUDIOVISUELS .....	3
II.   PRESSE ECRITE .....	3
III.  PRESSE EN LIGNE .....	3
IV.   AGENCES DE COMMUNICATION .....	3
<b>CHAPITRE III : PRODUCTIONS ET DIFFUSION</b> .....	3
I.    PRODUCTIONS .....	3
I.1. Production des Editions Sidwaya .....	3
I.2. Production du Service d'Information du gouvernement .....	3
II.   DIFFUSION .....	3
II.1. Éditions Sidwaya .....	3
<b>CHAPITRE IV : PARTICIPATION AU CONCOURS DES PRIX GALIAN</b> .....	4
<b>CHAPITRE V : ACTIVITES EN RELATION AVEC LE PARLEMENT</b> .....	4
<b>CHAPITRE VI : STATISTIQUES CONNEXES</b> .....	5
<b>ANNEXE 1 : EQUIPE D'ELABORATION DE L'ANNUAIRE STATISTIQUE 2020 DU MCRP</b> .....	5

**LISTE DES TABLEAUX**

Tableau 1. 1: Évolution de l'effectif du personnel par structure au 31 décembre .....	2
Tableau 1. 2: Effectif du Ministère par structure et par catégorie en 2021.....	2
Tableau 1. 3: Évolution de l'effectif du personnel des structures centrales et déconcentrées par catégorie et par sexe au 31 décembre.....	3
Tableau 1. 4: Personnel des Editions Sidwaya selon la catégorie au 31 décembre .....	3
Tableau 1. 5: Personnel de la RTB selon le niveau de formation au 31 décembre.....	3
Tableau 1. 6: Personnel de l'ISTIC selon la catégorie au 31 décembre.....	4
Tableau 1. 7: Personnel du FAPP selon le niveau de formation au 31 décembre.....	4
Tableau 1. 8: Personnel de la SBT selon la catégorie au 31 décembre.....	4
Tableau 1. 9: Personnel des structures centrales et déconcentrées par tranche d'âge .....	5
Tableau 1. 10: Personnel des Editions Sidwaya par tranche d'âge .....	5
Tableau 1. 11: Personnel de la RTB par tranche d'âge .....	6
Tableau 1. 12: Personnel de l'ISTIC par tranche d'âge.....	6
Tableau 1. 13: Personnel de la SBT par tranche d'âge.....	7
Tableau 1. 14: Personnel du FAPP par tranche d'âge .....	7
Tableau 1. 15: Récapitulatif du personnel des structures du Ministère par tranche d'âge .....	8
Tableau 1. 16: Personnel des structures centrales et déconcentrées par ancienneté dans la structure .....	8
Tableau 1. 17: Évolution des effectifs du personnel de l'ISTIC par ancienneté dans la structure.....	9
Tableau 1. 18: Evolution des effectifs du personnel de la RTB par ancienneté dans la structure .....	9
Tableau 1. 19: Evolution des effectifs du personnel des Editions Sidwaya par ancienneté dans la structure .....	10
Tableau 1. 20: Evolution des effectifs du personnel de la SBT par ancienneté dans la structure.....	10
Tableau 1. 21: Evolution des effectifs du personnel FAPP par ancienneté dans la structure.....	11
Tableau 1. 22: Situation du personnel du ministère selon la situation administrative .....	11
Tableau 1. 23: Évolution du personnel de la RTB selon la situation administrative .....	12
Tableau 1. 24: Évolution du personnel de l'ISTIC selon la situation administrative.....	12
Tableau 1. 25: Évolution du personnel des Editions SIDWAYA selon la situation administrative....	13
Tableau 1. 26: Évolution du personnel de la SBT selon la situation administrative.....	13
Tableau 1. 27: Évolution de l'effectif du personnel du FAPP selon la situation administrative .....	13
Tableau 1. 28: Personnel des structures centrales et déconcentrées en position de Stage.....	14
Tableau 1. 29: Personnel du ministère en position de Mise à Disposition (MAD) .....	14
Tableau 1. 30: Evolution des effectifs des structures centrales et déconcentrées en sortie définitive .....	14
Tableau 1. 31: Evolution des effectifs du personnel de la RTB en sortie définitive .....	15
Tableau 1. 32: Evolution des effectifs du personnel de l'ISTIC en sortie définitive.....	15
Tableau 1. 33: Evolution des effectifs du personnel des Editions Sidwaya en sortie définitive .....	15
Tableau 1. 34: Évolution des effectifs du personnel de SBT en sortie définitive.....	15
Tableau 1. 35: Évolution des effectifs du personnel de FAPP en sortie définitive .....	16
Tableau 1. 36: Evolution des stagiaires de l'ISTIC selon l'option .....	16
Tableau 1. 37: évolution des stagiaires de l'ISTIC selon le mode d'entrée.....	16
Tableau 1. 38: Evolution des stagiaires de l'ISTIC option programme par catégorie.....	16
Tableau 1. 39: Evolution des stagiaires de l'ISTIC option technique par catégorie.....	17
Tableau 1. 40: Évolution des stagiaires de l'ISTIC option communication par catégorie .....	17

Tableau 1. 41: Évolution des stagiaires de l'ISTIC option programme inscrits sur titres par catégorie .....	17
Tableau 1. 42: Evolution des stagiaires de l'ISTIC option technique inscrits sur titres par catégorie .....	17
Tableau 1. 43: Évolution des stagiaires de l'ISTIC option communication inscrits sur titres par catégorie .....	18
Tableau 1. 44: Evolution des stagiaires option programme admis sur concours professionnel .....	18
Tableau 1. 45: Evolution des stagiaires option technique admis sur concours professionnel .....	18
Tableau 1. 46: Evolution des stagiaires option programme admis sur concours direct .....	18
Tableau 1. 47: Evolution des stagiaires option technique admis sur concours direct .....	19
Tableau 1. 48: Évolution des stagiaires option communication admis sur concours direct.....	19
Tableau 1. 49: Evolution des stagiaires de l'ISTIC par catégorie et par sexe .....	19
Tableau 1. 50: Exécution du plan de formation des structures centrales et déconcentrées .....	19
Tableau 1. 51: Exécution du plan de formation de la RTB .....	20
Tableau 1. 52: Exécution du plan de formation des Editions Sidwaya .....	20
Tableau 1. 53: Exécution du plan de formation de L'ISTIC .....	20
Tableau 1. 54: Exécution du plan de formation de la SBT.....	20
Tableau 1. 55: Exécution du plan de formation du FAPP .....	20
Tableau 1. 56: Évolution de l'occupation des postes de responsabilité* .....	21
Tableau 1. 57: Poids budgétaire du ministère sur le budget de l'Etat (en million) .....	22
Tableau 1. 58: Evolution des dotations budgétaires par nature de dépenses du ministère (en million) .....	22
Tableau 1. 59: Evolution de l'exécution des dépenses budgétaires par nature de dépenses (en million) .....	22
Tableau 1. 60: Evolution des subventions de l'Etat (en millions de FCFA).....	23
Tableau 1. 61: Evolution du nombre des marchés passés au niveau du Ministère.....	23
Tableau 1. 62: Évolution des montants par type de marché passé au niveau du Ministère (en millions FCFA).....	23
Tableau 1. 63: Evolution du nombre des marchés passés au niveau de la RTB.....	24
<b>Tableau 1. 64:</b> Evolution des montants par type de marché passations au niveau de la RTB(en millions) 24	
Tableau 1. 65: Evolution du nombre des marchés passés au niveau des Editions Sidwaya.....	24
<b>Tableau 1. 66:</b> Evolution des montants par type de marché passé au niveau des <b>Editions Sidwaya</b> .....	25
Tableau 1. 67: Evolution du nombre des marchés passés au niveau de l'ISTIC .....	25
<b>Tableau 1. 68:</b> Evolution des montants par type de marché passé au niveau de l'ISTIC .....	25
Tableau 1. 69: Evolution du nombre des marchés passés au niveau de la SBT .....	26
<b>Tableau 1. 70: Evolution des montants par type de marché passé au niveau de SBT .....</b>	26
Tableau 1. 71: Evolution du nombre des marchés passés au niveau du FAPP.....	26
<b>Tableau 1. 72:</b> <i>Evolution des montants par type de marché passé au niveau de la FAPP .....</i>	26
Tableau 1. 73: Évolution de l'appui de l'Etat à la presse privée (en millions de FCFA) .....	27
Tableau 1. 74: Évolution de l'effectif des candidats à la subvention de l'Etat.....	27
Tableau 1. 75: Évolution de l'effectif des bénéficiaires de la subvention à la presse privée .....	27
Tableau 1. 76: Évolution du nombre de matériel de bureau et de logement des structures centrales et déconcentrées du ministère .....	28
Tableau 1. 77: Évolution du nombre de mobilier de bureau et de logement des structures centrales et déconcentrées du ministère .....	28
Tableau 1. 78: Évolution du nombre de matériel informatique des structures centrales et déconcentrées du ministère.....	29

Tableau 1. 79: Évolution du nombre de matériel roulant et de transport des structures centrales et déconcentrées du ministère.....	29
Tableau 1. 80: Évolution du nombre du matériel et outillage spécifique de communication audio-visuel des structures centrales et déconcentrées du ministère.....	29
Tableau 2. 1: Évolution du nombre de station de radio fonctionnelle par catégorie .....	30
Tableau 2. 2: Évolution du nombre de station de télé fonctionnelle par catégorie.....	30
Tableau 2. 3: Évolution du nombre de station de radio fonctionnelle par région .....	30
Tableau 2. 4: Évolution du nombre de station de télé fonctionnelle par région.....	31
Tableau 2. 5: Nombre d'abonnés selon les diffuseurs.....	31
Tableau 2. 6: Evolution du nombre d'entreprises de presse écrite selon la périodicité .....	32
Tableau 2. 7: Evolution de l'effectif des entreprises de presse en ligne .....	32
Tableau 2. 8: Évolution du nombre d'agences de communication enregistrées au niveau de la Chambre de commerce et d'industrie du Burkina. ....	33
Tableau 2. 9: Évolution du nombre d'agences de communication enregistrées au niveau de la Chambre de commerce et d'industrie du Burkina par localité .....	33
Tableau 2. 10 : Évolution du nombre d'agences de communication agréée par métiers .....	33
Tableau 3. 1: Évolution du nombre de tirage .....	34
Tableau 3. 2: Évolution des activités du SIG.....	34
Tableau 3. 3 : Évolution du nombre d'abonnés SIG .....	34
Tableau 3. 4: Evolution du nombre de communiqués par ministère .....	35
Tableau 3. 5: Évolution du nombre des informations de la presse par ministère.....	35
Tableau 3. 6: Évolution du nombre de dialogue avec le gouvernement par ministère.....	36
Tableau 3. 7: Évolution du nombre de conférence de presse du gouvernement par ministère.....	37
Tableau 3. 8: Évolution du nombre de Gouv'actions par ministère. ....	37
Tableau 3. 9: Évolution du nombre de chronique du gouvernement par ministère .....	38
Tableau 3. 10: Évolution du nombre de documentaire par ministère.....	38
Tableau 3. 11: Évolution du nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya support physique selon le type de parution au 31 décembre .....	39
<b>Tableau 3. 12:</b> Evolution du nombre d'abonnés des Editions Sidwaya selon le type de support au 31 décembre.....	39
Tableau 3. 13: Évolution du nombre d'abonnés du des Éditions Sidwaya en support physique selon la périodicité au 31 décembre .....	40
Tableau 3. 14: Évolution du nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support physique selon le type de client au 31 décembre .....	40
Tableau 3. 15: Évolution du nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support numérique selon le type de client au 31 décembre .....	40
<b>Tableau 3. 16:</b> Evolution du nombre d'abonnés Sidwaya support physique par région.....	40
Tableau 3. 17: Évolution du nombre de journaux distribués des Sidwaya par région.....	41
Tableau 3. 18: Le chiffre d'affaires des éditions sidwaya (en million de FCFA) .....	41
Tableau 3. 19 : Consommation de papier.....	41
Tableau 4. 1: Évolution du nombre de candidats au concours prix Galian selon la catégorie de médias.....	42

Tableau 4. 2: Évolution du nombre de candidats au concours prix Galian selon la langue .....	42
Tableau 4. 3: Evolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie télé production en français .....	42
Tableau 4. 4: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie presse écrite production en français.....	43
Tableau 4. 5: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie presse écrite production en langues nationales .....	43
Tableau 4. 6: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie radio production en français.....	43
Tableau 4. 7: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie radio production en langues nationales .....	44
Tableau 4. 8: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie télé production en langues nationales.....	44
Tableau 4. 9: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie presse en ligne production en français .....	44
Tableau 4. 10: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian dans la catégorie Presse écrite en création et publicité.....	45
Tableau 4. 11: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian dans la catégorie radio en création et publicité .....	45
Tableau 4. 12: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian dans la catégorie télé en création et publicité .....	45
Tableau 4. 13: Répartition des lauréats entre les médias.....	46
Tableau 4. 14: Évolution du nombre des lauréats en français .....	46
Tableau 4. 15: Évolution du nombre de lauréats en langues nationales par catégorie selon le sexe .....	46
Tableau 4. 16: Évolution du nombre de lauréats des prix spéciaux.....	47
Tableau 4. 17: Évolution de l'effectif des candidats inscrits, présélectionnés et des lauréats aux concours prix Galian .....	47
Tableau 5. 1: Evolution du nombre de projets et de proposition de loi inscrits à l'Assemblée nationale.....	48
Tableau 5. 2: Répartition des projets et propositions de loi selon leur aboutissement .....	48
Tableau 5. 3: Évolution du nombre de questions adressées au gouvernement par les Parlementaires .....	48
Tableau 5. 4: Évolution du nombre de réponses apportées aux questions par le gouvernement....	48
Tableau 5. 5: Évolution du nombre de lois par ministère .....	49

Tableau 6. 1: Évolution du volume des archives du ministère .....	50
Tableau 6. 2: Évolution des usagers de la documentation du ministère .....	50
Tableau 6. 3: Exploitation des archives .....	50
Tableau 6. 4: Évolution du taux de couverture géographique des médias publics (%).....	50
Tableau 6. 5: Nombre d'auditions réalisées par le CSC selon le type de média.....	50
Tableau 6. 6: Évolution du nombre d'auditions par le CSC selon le statut .....	51
Tableau 6. 7: Nombre de procédures administratives dématérialisées .....	51

## ABREVIATIONS

DCPM	: Direction de Communication et de la Presse Ministérielle
DGES	: Direction Générale des Éditions Sidwaya
DGESS	: Direction Générale des Études et des Statistiques Sectorielles
DGM	: Direction Générale des Médias
DGRP	: Direction Générale des Relations avec le Parlement
DRH	: Direction des Ressources Humaines
DSI	: Direction des Services Informatiques
FAPP	: Fonds d'Appui à la Presse Privée
ISTIC	: Institut des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication
MAAH	: Ministère de l'Agriculture et des Aménagements Hydro-agricoles
MAEC	: Ministère des Affaires Étrangères et de la Coopération
MIABE	: Ministère de l'Intégration Africaine et des Burkinabès de l'Extérieur
MATDC	: Ministère de l'Administration Territoriale de la Décentralisation et de la Cohésion sociale
MSECU	: Ministère de la Sécurité
MCAT	: Ministère de la Culture, des Arts et du Tourisme
MCIA	: Ministère du Commerce de l'Industrie et de l'Artisanat
MCRP	: Ministère de la Communication et des Relations avec le Parlement
MDENP	: Ministère du Développement de l'Économie Numérique et des Postes
MDNAC	: Ministère de la Défense Nationale et des Anciens Combattants
ME	: Ministère de l'Énergie
MEA	: Ministère de l'Eau et de l'Assainissement
MEEVCC	: Ministère de l'Environnement, de l'Économie Verte et du Changement Climatique
MENA	: Ministère de l'Éducation Nationale et de l'Alphabétisation
MESRSI	: Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche Scientifique et de l'Innovation
MFPTPS	: Ministère de la Fonction Publique, du Travail et de la Protection Sociale
MFSNF	: Ministère de la Femme, de la Solidarité Nationale et de la Famille
MI	: Ministère des Infrastructures
MJDHPC	: Ministère de la Justice, des Droits Humains et de la Protection Civique
MJFIP	: Ministère de la Jeunesse, de la Formation et de l'Insertion Professionnelle
MMC	: Ministère des mines et carrières
MMDS:	: Multichannel multipoint distribution service
MINEFID	: Ministère de l'Économie, des Finances et du Développement
MRAH	: Ministère des Ressources Animales et Halieutiques
MS	: Ministère de la Santé
MSL	: Ministère des Sports et des Loisirs
MTMUSR	: Ministère des Transports, de la Mobilité Urbaine et de la Sécurité Routière
MUH	: Ministère de l'Urbanisme et de l'Habitat
NA	: Non Applicable
NC	: Non Concerné
ND	: Non Disponible
OBM	: Observatoire Burkinabè des Médias
PNDES	: Plan National de Développement Économique et Social
RNB	: Radio Nationale du Burkina
RTB	: Radio Télédiffusion du Burkina
SBT	: Société Burkinabè de Télédiffusion
SIG	: Service d'Information du Gouvernement

## DEFINITION DE QUELQUES CONCEPTES

**Conférence de presse du gouvernement :** c'est une rencontre régulière entre des membres du gouvernement et les journalistes des médias nationaux et internationaux pour expliquer certaines décisions liées à leurs départements respectifs prises lors du conseil des ministres. Elle se tient généralement le lendemain du conseil des ministres et donne lieu à des échanges sur des questions d'actualité.

**Chronique du gouvernement :** c'est une réflexion sur un thème sectoriel donné ou un sujet majeur en rapport avec les activités d'un département ministériel. Elle est initiée par le Service d'Information du Gouvernement (SIG) en collaboration avec les Directions de la Communication et de la Presse Ministérielle (DCPM) et est publiée chaque mercredi dans les quotidiens et les médias en ligne.

**Dialogue avec le gouvernement :** c'est une émission télévisuelle mensuelle d'une heure 30 minutes au cours de laquelle un membre du gouvernement est soumis à un exercice de questions/réponses sur des thèmes se rapportant à son département. Pour alimenter les échanges sur les sujets donnés, des équipes du SIG effectuent au préalable des sorties sur le terrain pour recueillir les préoccupations, les appréciations sur les actions du gouvernement, les suggestions et les questions des citoyens.

**Reportage :** c'est un témoignage qui consiste à faire vivre ce que l'on a vu, touché, entendu et senti au cours d'un événement.

**Enquête :** c'est une production journalistique qui révèle une vérité dissimulée ou fait le point sur une situation.

**Compte-rendu :** c'est une substance d'un événement vécu (conférence de presse, débat, discours, atelier, meeting, ...).

**Interview :** c'est un entretien sur la vie, les projets et les opinions d'une personne de ressource. Elle a pour vocation de faire la lumière par la parole d'un interlocuteur sur lui-même ou sur une situation qu'il connaît bien en vue d'informer ou d'expliquer.

**Maquette :** c'est une présentation architecturale du contenu d'une page d'un journal.

**Grand reportage :** c'est un travail d'investigation sur un sujet d'actualité.

**Magazine :** c'est une émission radio périodique, comportant plusieurs genres. Il traite des sujets appartenant à un même champ thématique.

**Documentaire :** c'est une production télévisuelle d'immersion dans le réel, à travers une démarche où s'imbriquent l'enquête, l'interview, le portrait, le recours aux archives, ... C'est le « cinéma du réel ».

**Pure Player :** c'est une production qui combine les textes, les images, le son, la vidéo et respecte l'écriture web (utilisation des hypertextes et des plateformes sociales d'interaction : YouTube, Facebook, twitter, etc.).

**Blog :** c'est un espace individuel d'expression, site internet personnalisé, constitué de publications classées généralement par ordre antéchronologique (du plus récent au plus ancien).

**Questions écrites ou orales :** c'est une technique de contrôle de l'action du Gouvernement par le Parlement qui donne la possibilité aux députés d'obtenir des éclaircissements sur des points particuliers de la législation, soit de préciser un aspect de la politique du Gouvernement.

**Question d'actualité :** c'est une question qui, en raison de son caractère d'actualité et d'intérêt général, est posée au Premier ministre qui y répond ou peut y faire répondre par le ministre

**Activité** : c'est une position du fonctionnaire qui exerce effectivement les fonctions afférentes à son emploi ou toute autre fonction qui lui a été attribuée au sein d'une administration centrale ou déconcentrée de l'Etat.

**Mise à disposition** : c'est une position du fonctionnaire qui, placé auprès d'un autre département ministériel, d'une institution ou d'une organisation syndicale, continue de bénéficier, dans son emploi, de ses droits à l'avancement et à la retraite.

**Détachement** : c'est une position du fonctionnaire qui, placé hors de son administration d'origine, continue de bénéficier dans son emploi d'origine, de ses droits à l'avancement et à la retraite.

**Disponibilité** : c'est une position du fonctionnaire qui, placé hors de son administration d'origine, cesse de bénéficier dans cette position, des droits à l'avancement et à la retraite.

**Position de Stage** : c'est un agent en position de formation professionnelle en vue du renforcement de ces capacités afin d'accéder ou non à un emploi immédiatement supérieur.

**Admission à la retraite** : c'est une sortie définitive de l'administration publique pour limite d'âge ou à la demande du fonctionnaire (retraite anticipée).

**Plan de formation** : c'est un document qui traduit le besoin réel en formation d'une structure pour un temps donné.

**Production** : c'est une création d'une œuvre journalistique, cinématographique et théâtrale.

**Coproduction** : c'est une création d'une œuvre journalistique, cinématographique et théâtrale par plusieurs personnes.

**Production commandée** : c'est une œuvre dont la création a été demandée par une structure autre que la RTB.

**U-MATIC, BETACAM, DV CAM** : ce sont des supports analogiques de conservation des données.

**Publicité et Promotion** comprend : les petites annonces (ou annonces classées) ; les avis de naissance, de mariage et de décès ; les offres d'emploi ; la publicité commerciale ; la publicité financière (avis financiers, informations sur la vie économique des entreprises) ; la publicité institutionnelle ; les annonces légales (ventes judiciaires, décisions des tribunaux) ; l'autopromotion des médias ; les annonces des services, des produits ou des activités d'organismes sans but lucratif. Ces messages sont généralement diffusés gratuitement (messages d'intérêt public).

**Divertissement** : les émissions de variétés, les talk-shows, les spectacles, les émissions musicales avec ou sans vidéoclips, les textes, les émissions d'humour, de parodie, le monde artistique ou sportif, la diffusion des joutes sportives, etc.

**Fictions** : recouvrent les bandes dessinées ; les extraits de romans et les feuilletons publiés par la presse imprimée ; les téléromans, les télé séries, les films ; les télé-théâtres diffusés par la télévision. Certaines stations de radio diffusent dans cette catégorie des sketches et des radio-théâtre.

**Enquête** : L'enquête, ou le journalisme d'enquête, est l'exercice d'une pensée critique et d'une information indépendante. Elle demande du courage intellectuel aux journalistes et aux médias eux-mêmes, car elle conduit à explorer ou à lever le voile sur des réalités ou des problèmes qui dérangent les acteurs, les institutions ou les organisations concernées. Elle va à l'encontre des idées toutes faites, des convictions et des croyances qui aveuglent et qui empêchent de remettre en question certaines réalités.

**Chroniques** : La chronique (ou column, en anglais) constitue le genre journalistique le plus libre, le plus diversifié. C'est un texte ou un propos amalgame où peuvent se retrouver de la nouvelle, de l'analyse, du commentaire ou même du reportage au fil d'une lecture personnelle qu'en fait le ou la journaliste (le ou la columnist). La chronique repose non pas sur la transmission de l'essentiel (la nouvelle) ni sur la remise en contexte (l'analyse), mais sur la personnalité de celui à qui on la confie.

**Dossiers** : Le dossier est un texte ou un reportage (ou une série de textes et de reportages) qui cherche à projeter une vue d'ensemble d'un problème ou d'une situation ; il cherche à mettre les éléments en relation les uns avec les autres. Certains médias qualifient aussi de dossier tout reportage qui cherche à aller au fond des choses, à partir d'éléments d'analyse méthodique.

**Revue de presse** : La revue de presse est une comparaison de ce qu'il y a dans les journaux. Elle retient des extraits d'éditoriaux et d'articles. Elle les assemble en un montage de citations, organisé selon un angle particulier ou autour d'un thème.

## **DEMARCHE METHODOLOGIQUE**

Le processus d'élaboration de l'annuaire statistique s'est appuyé sur une approche participative et itérative à travers le recours aux structures internes et externes pour la collecte des données nécessaires. Cette démarche a permis de collecter par courriers officiels et/ou électroniques les données auprès des structures du Ministère de la communication et des relations avec le Parlement (MCRP), des autres ministères et institutions partenaires intervenant dans les domaines de la communication et des relations avec le Parlement.

La production de l'annuaire statistique a suivi trois phases à savoir :

- ✓ la phase de collecte de données : Elle a consisté à l'actualisation et à la transmission des fiches de collectes aux structures productrices des données pour être renseignées. Ces fiches renseignées sont retournées à la Direction des Statistiques Sectorielles pour être centralisées ;
- ✓ la phase de traitement et d'élaboration : Il s'est agi de procéder à la saisie, à la vérification et à l'agrégation des données. Les travaux de cette phase qui a rassemblé les différentes structures productrices des données, ont permis de rendre disponible le projet de l'annuaire statistique qui fera l'objet de validation ;
- ✓ la phase de validation : Elle s'est faite à travers un atelier national qui a réuni l'ensemble des acteurs des domaines de l'information et de la communication. Au cours de cet atelier, le projet d'annuaire statistique a été présenté aux acteurs pour examen, amendement et adoption.

**CHAPITRE I : RESSOURCES DU MINISTERE**

**I. RESSOURCES HUMAINES**

Tableau 1. 1: Évolution de l'effectif du personnel par structure au 31 décembre

		2016	2017	2018	2019	2020	2021
struc centr+decon	H	224	192	292	233	270	385
	F				81	81	115
Editions Sidwaya	H	229	241	245	151	130	147
	F				57	53	58
ISTIC	H	29	37	47	32	38	35
	F				13	14	14
FAPP	H	3	11	11	9	11	10
	F				3	3	3
SBT	H	24	64	66	56	56	54
	F				10	8	8
RTB	H	866	785	784	624	487	486
	F				173	143	149
Ensemble	Homme				1105	992	1117
	Femme				337	302	347
	Total	1375	1330	1445	1442	1294	1464

Source : Direction des Ressources Humaines MCCAT ; Editions Sidwaya ; ISTIC ; FAPP ; SBT ; RTB

Tableau 1. 2: Effectif du Ministère par structure et par catégorie en 2021

Structure / Catégorie		A	B	C	D	E	P	Total
struc centr+decon	H	161	137	47	15	24	1	385
	F	42	27	34	10	2	0	115
Editions Sidwaya	H	46	55	30	12	4	0	147
	F	6	24	26	1	1	0	58
RTB	H	139	178	92	44	33	0	486
	F	33	68	40	8	0	0	149
ISTIC	H	14	12	4	4	1	0	35
	F	2	7	4	1	0	0	14
FAPP	H	6	2	1	1	0	0	10
	F	2	1	0	0	0	0	3
SBT	H	11	30	0	13	0	0	54
	F	1	7	0	0	0	0	8
<b>TOTAL</b>		<b>463</b>	<b>548</b>	<b>278</b>	<b>109</b>	<b>65</b>	<b>1</b>	<b>1464</b>
	H	377	414	174	89	62	1	1117
	F	86	134	104	20	3	0	347

Source : Direction des Ressources Humaines structures centrales ; Editions Sidwaya ; ISTIC ; FAPP ; SBT, RTB

Tableau 1. 3: Évolution de l'effectif du personnel des structures centrales et déconcentrées par catégorie et par sexe au 31 décembre

Catégorie	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
P et assimilés	H				0	0	1
	F				0	0	0
A et assimilés	H	123	88	95	83	109	161
	F				24	25	42
B et assimilés	H	72	48	84	66	78	137
	F				23	19	27
C et assimilés	H	20	33	67	48	49	47
	F				27	27	34
D et assimilés	H	7	21	21	14	16	15
	F				6	9	10
E et assimilés	H	2	2	25	22	17	24
	F				1	1	2
<b>Total</b>		<b>224</b>	<b>192</b>	<b>292</b>	<b>314</b>	<b>350</b>	<b>500</b>
	Homme				233	269	385
	Femme				81	81	115

*Source : Direction des Ressources Humaines*

Tableau 1. 4: Personnel des Editions Sidwaya selon la catégorie au 31 décembre

Catégorie	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
A et assimilés	H	54	54	62	48	39	46
	F				8	5	6
B et assimilés	H	85	88	87	58	53	55
	F				18	17	24
C et assimilés	H	33	33	32	12	27	30
	F				13	28	26
D et assimilés	H	43	48	51	25	11	12
	F				17	3	1
E et assimilés	H	18	18	13	8	0	4
	F				1	0	1
<b>Total</b>		<b>233</b>	<b>241</b>	<b>245</b>	<b>208</b>	<b>183</b>	<b>205</b>
	Homme	180	185	181	151	130	147
	Femme	53	56	64	57	53	58

*Source : Direction Générale des Editions Sidwaya*

Tableau 1. 5: Personnel de la RTB selon le niveau de formation au 31 décembre

Catégorie	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
A et assimilés	H	230	215	224	179	138	139
	F				41	30	33
B et assimilés	H	335	301	299	236	178	178
	F				76	62	68
C et assimilés	H	213	182	172	130	98	92
	F				47	44	40
D et assimilés	H	64	58	57	47	45	44
	F				9	7	8
E et assimilés	H	24	29	32	32	28	33
	F				0	0	0
<b>Total</b>		<b>866</b>	<b>785</b>	<b>784</b>	<b>797</b>	<b>630</b>	<b>635</b>
	Homme	695	621	621	624	487	486
	Femme	171	164	163	173	143	149

*Source : Radiodiffusion Télévision du Burkina*

Tableau 1. 6: Personnel de l'ISTIC selon la catégorie au 31 décembre

Catégorie	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
A et assimilés	H	13	16	19	11	15	14
	F				2	2	2
B et assimilés	H	7	13	17	14	14	12
	F				5	7	7
C et assimilés	H	5	4	5	3	4	4
	F				4	3	4
D et assimilés	H	2	3	3	2	4	4
	F				1	1	1
E et assimilés	H	2	1	3	3	2	1
	F				0	0	0
<b>Total</b>		29	37	47	45	52	49
	Homme	23	28	35	33	38	35
	Femme	6	9	12	12	14	14

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 7: Personnel du FAPP selon le niveau de formation au 31 décembre

Catégorie	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
A et assimilés	H	3	5	5	4	6	6
	F				2	2	2
B et assimilés	H	0	4	4	3	3	2
	F				1	1	1
C et assimilés	H	0	1	1	1	1	1
	F				0	0	0
D et assimilés	H	0	1	1	1	1	1
	F				0	0	0
E et assimilés	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
<b>Total</b>		3	11	11	12	14	13
	Homme	1	8	8	9	11	10
	Femme	2	3	3	3	3	3

*Source : Fonds d'Appui à la Presse Privée*

Tableau 1. 8: Personnel de la SBT selon la catégorie au 31 décembre

Catégorie	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
A et assimilés	H	10	15	14	11	18	11
	F				3	3	1
B et assimilés	H	9	26	29	32	25	30
	F				6	5	7
C et assimilés	H	1	10	10	0	0	0
	F				1	0	0
D et assimilés	H	4	13	13	13	13	13
	F				0	0	0
E et assimilés	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
<b>Total</b>		24	64	66	66	64	62
	Homme	20	55	56	56	56	54
	Femme	4	9	10	10	8	8

*Source: Société Burkinabè de Télédiffusion*

Tableau 1. 9: Personnel des structures centrales et déconcentrées par tranche d'âge

Catégorie	sexe	2018	2019	2020	2021
Moins de 25 ans	H	4	4	4	6
	F	1	1	0	1
25 à 29 ans	H	13	21	30	27
	F	3	2	3	9
30 à 34 ans	H	16	49	52	83
	F	43	13	13	15
35 à 39 ans	H	58	68	60	101
	F	25	28	23	30
40 à 44 ans	H	37	46	65	72
	F	15	15	20	31
45 à 49 ans	H	18	17	32	57
	F	11	10	9	13
50 à 54 ans	H	18	16	13	19
	F	6	6	7	9
55 à 59 ans	H	19	13	13	20
	F	5	5	6	7
60 et plus	H	0	0	0	0
	F	0	0	0	0
<b>Total</b>		<b>292</b>	<b>314</b>	<b>350</b>	<b>500</b>
	Homme	183	234	269	385
	Femme	109	80	81	115

*Source : Direction des Ressources Humaines*

Tableau 1. 10: Personnel des Editions Sidwaya par tranche d'âge

Catégorie	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Moins de 25 ans	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
25 à 29 ans	H	21	22	13	6	5	4
	F				5	5	2
30 à 34 ans	H	45	49	35	18	15	14
	F				11	10	12
35 à 39 ans	H	63	66	74	40	38	30
	F				12	13	12
40 à 44 ans	H	48	48	53	33	23	41
	F				7	7	8
45 à 49 ans	H	27	27	30	24	24	32
	F				12	9	14
50 à 54 ans	H	19	19	25	12	11	9
	F				7	5	8
55 à 59 ans	H	10	10	15	18	14	17
	F				3	4	2
60 et plus	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
<b>Total</b>		<b>233</b>	<b>241</b>	<b>245</b>	<b>208</b>	<b>183</b>	<b>205</b>
	Homme				151	130	147
	Femme				57	53	58

*Source : Direction Générale des Editions Sidwaya*

Tableau 1. 11: Personnel de la RTB par tranche d'âge

Catégorie	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Moins de 25 ans	H	1	0	3	2	1	3
	F				2	1	2
25 à 29 ans	H	75	41	31	14	9	12
	F				5	4	4
30 à 34 ans	H	195	179	142	93	52	67
	F				36	22	26
35 à 39 ans	H	197	213	229	208	142	142
	F				41	36	42
40 à 44 ans	H	138	148	161	136	125	113
	F				31	27	28
45 à 49 ans	H	97	89	101	92	72	77
	F				25	23	21
50 à 54 ans	H	82	75	76	53	52	52
	F				19	15	14
55 à 59 ans	H	81	40	41	26	34	20
	F				14	15	12
60 et plus	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
<b>Total</b>		<b>866</b>	<b>785</b>	<b>784</b>	<b>797</b>	<b>630</b>	<b>635</b>
	Homme				624	487	486
	Femme				173	143	149

*Source: Radiodiffusion Télévision du Burkina*

Tableau 1. 12: Personnel de l'ISTIC par tranche d'âge

Catégorie	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Moins de 25 ans	H	1	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
25 à 29 ans	H	0	1	2	1	1	1
	F				2	2	0
30 à 34 ans	H	9	14	12	9	11	8
	F				1	2	2
35 à 39 ans	H	7	7	18	9	9	5
	F				6	4	4
40 à 44 ans	H	1	3	4	7	9	13
	F				1	5	6
45 à 49 ans	H	1	1	1	1	1	2
	F				1	1	2
50 à 54 ans	H	4	4	5	3	5	2
	F				0	0	0
55 à 59 ans	H	6	7	5	3	2	4
	F				1	0	0
60 et plus	H	0	0	0	0	0	0

	F				0	0	0
<b>Total</b>		<b>29</b>	<b>37</b>	<b>47</b>	<b>45</b>	<b>52</b>	<b>49</b>
	Homme				33	38	35
	Femme				12	14	14

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 13: Personnel de la SBT par tranche d'âge

Catégorie	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Moins de 24 ans	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
25 à 29 ans	H	2	8	5	2	1	1
	F				2	0	0
30 à 34 ans	H	4	16	15	8	6	4
	F				3	4	3
35 à 39 ans	H	9	26	31	26	25	22
	F				3	2	2
40 à 44 ans	H	6	7	9	13	1	20
	F				1	1	1
45 à 49 ans	H	1	4	3	4	4	5
	F				1	1	1
50 à 54 ans	H	1	2	1	1	1	2
	F				0	0	0
55 à 59 ans	H	1	1	2	2	2	1
	F				0	0	0
60 et plus	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
<b>Total</b>		<b>24</b>	<b>64</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>64</b>	<b>62</b>
	Homme				56	56	54
	Femme				10	8	8

*Source : Société Burkinabè de Télédiffusion*

Tableau 1. 14: Personnel du FAPP par tranche d'âge

Catégorie	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Moins de 24 ans	H	0	0	0		0	0
	F					0	0
25 à 29 ans	H	0	0	0	1	1	0
	F					0	0
30 à 34 ans	H	1	2	1	1	1	0
	F					0	0
35 à 39 ans	H	2	6	6	2	3	4
	F				1	1	1
40 à 44 ans	H	0	2	3	5	5	4
	F				1	1	1
45 à 49 ans	H	0	1	1	0	1	2
	F				1	1	0
50 à 54 ans	H	0	0	0	0	0	1
	F				0	0	0
55 à 59 ans	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
60 et plus	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
<b>Total</b>		<b>3</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>13</b>
	Homme				9	11	10
	Femme				3	3	3

*Source : Fonds d'Appuis à la Presse Privée*

Tableau 1. 15: Récapitulatif du personnel des structures du Ministère par tranche d'âge

Catégorie	sexe	2018	2019	2020	2021
<b>Moins de 25 ans</b>	H	7	6	6	9
	F	1	3	1	3
<b>25 à 29 ans</b>	H	64	45	44	45
	F	3	16	14	15
<b>30 à 34 ans</b>	H	221	178	148	176
	F	43	64	48	58
<b>35 à 39 ans</b>	H	416	353	288	304
	F	25	91	79	91
<b>40 à 44 ans</b>	H	267	240	247	263
	F	15	56	68	75
<b>45 à 49 ans</b>	H	154	138	137	175
	F	11	50	46	51
<b>50 à 54 ans</b>	H	125	85	88	85
	F	6	32	27	31
<b>55 à 59 ans</b>	H	82	62	63	62
	F	5	23	26	21
<b>60 et plus</b>	H	0	0	1	0
	F	0	0	0	0
<b>Total</b>		<b>1445</b>	<b>1442</b>	<b>1331</b>	<b>1464</b>
	Homme	183	1107	1022	1117
	Femme	109	335	309	347

*Source* : Direction des Ressources Humaines MCRP ; Editions Sidwaya ; ISTIC ; FAPP ; SBT ; RTB

Tableau 1. 16: Personnel des structures centrales et déconcentrées par ancienneté dans la structure

Catégorie	sexe	2018	2019	2020	2021
0 à 4 ans	H	54	64	72	109
	F	22	22	21	35
5 à 9 ans	H	57	75	70	64
	F	17	19	19	17
10 à 14 ans	H	47	45	56	104
	F	18	16	14	21
15 à 19 ans	H	18	20	37	60
	F	9	8	12	28
20 à 24 ans	H	15	13	16	21
	F	5	5	7	5
25 à 29 ans	H	9	7	10	15
	F	6	6	3	3
30 à 34 ans	H	9	8	7	11
	F	3	4	5	5
35 à 39 ans	H	3	2	1	1
	F	0	0	0	1
40 et plus	H	0	0	0	0
	F	0	0	0	0
<b>Total</b>		<b>292</b>	<b>314</b>		<b>500</b>
	Homme	212	234	269	385
	Femme	80	80	81	115

*Source* : Direction des Ressources Humaines

Tableau 1. 17: Évolution des effectifs du personnel de l'ISTIC par ancienneté dans la structure

Catégorie	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Moins de 5 ans	H	17	23	39	26	32	21
	F				11	12	11
5 à 9 ans	H	5	6	6	5	1	10
	F				1	2	3
10 à 14 ans	H	4	4	1	1	3	3
	F				0	0	0
15 à 19 ans	H	3	4	1	1	2	1
	F				0	0	0
20 à 24 ans	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
25 à 29 ans	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
30 à 34 ans	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
35 et plus	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
<b>Total</b>		<b>29</b>	<b>37</b>	<b>47</b>	<b>45</b>	<b>52</b>	<b>49</b>
	Homme				33	38	35
	Femme				12	14	14

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 18: Evolution des effectifs du personnel de la RTB par ancienneté dans la structure

Catégorie	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Moins de 5 ans	H	139	136	74	71	45	38
	F	36	44	31	34	20	17
5 à 9 ans	H	233	305	287	243	144	131
	F	57	68	54	50	37	40
10 à 14 ans	H	182	126	176	183	199	157
	F	56	44	62	58	61	50
15 à 19 ans	H	32	52	42	70	45	102
	F	8	9	10	22	15	29
20 à 24 ans	H	12	0	14	25	27	32
	F	2	0	2	4	5	10
25 à 29 ans	H	40	0	15	19	17	13
	F	6	0	1	1	1	1
30 à 34 ans	H	18	1	11	11	6	12
	F	2	0	2	3	3	3
35 ans et plus	H	14	0	2	2	4	0
	F	2	0	1	1	1	0
<b>Total</b>		<b>839</b>	<b>785</b>	<b>784</b>	<b>797</b>	<b>630</b>	<b>635</b>
	Homme	670	620	621	624	487	486
	Femme	169	165	163	173	143	149

*Source : Direction des Ressources Humaines RTB*

Tableau 1. 19: Evolution des effectifs du personnel des Editions Sidwaya par ancienneté dans la structure

Catégorie	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Moins de 5 ans	H	86	97	47	19	12	52
	F				11	4	13
5 à 9 ans	H	44	84	64	51	38	34
	F				15	22	18
10 à 14 ans	H	84	25	106	61	70	25
	F				29	22	13
15 à 19 ans	H	6	16	10	9	5	31
	F				1	3	14
20 à 24 ans	H	3	3	3	1	1	1
	F				1	0	0
25 à 29 ans	H	1	3	4	4	4	4
	F				-	1	0
30 à 34 ans	H	5	13	9	3	0	0
	F				-	1	0
35 ans et plus	H	0	0	2	3	0	0
	F				-	0	0
<b>Total</b>		<b>229</b>	<b>241</b>	<b>245</b>	<b>208</b>	<b>183</b>	<b>205</b>
	<b>Homme</b>				151	130	147
	<b>Femme</b>				57	53	58

*Source : Direction Générale des Editions Sidwaya*

Tableau 1. 20: Evolution des effectifs du personnel de la SBT par ancienneté dans la structure

Catégorie	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Moins de 5 ans	H	24	64	66	56	48	38
	F				9	6	7
5 à 9 ans	H	0	0	0	0	8	16
	F				1	2	1
10 à 14 ans	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
15 à 19 ans	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
20 à 24 ans	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
25 à 29 ans	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
30 à 34 ans	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
35 ans et plus	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
<b>Total</b>		<b>24</b>	<b>64</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>64</b>	<b>62</b>
	Homme				56	56	54
	Femme				10	8	8

*Source: Société Burkinabè de Télédiffusion*

Tableau 1. 21: Evolution des effectifs du personnel FAPP par ancienneté dans la structure

Categories	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Moins de 5 ans	H	1	8	8	9	11	4
	F	2	3	3	3	3	0
5 à 9 ans	H	0	0	0	0	0	6
	F	0	0	0	0	0	3
10 à 14 ans	H	0	0	0	0	0	0
	F	0	0	0	0	0	0
15 à 19 ans	H	0	0	0	0	0	0
	F	0	0	0	0	0	0
20 à 24 ans	H	0	0	0	0	0	0
	F	0	0	0	0	0	0
25 à 29 ans	H	0	0	0	0	0	0
	F	0	0	0	0	0	0
30 à 34 ans	H	0	0	0	0	0	0
	F	0	0	0	0	0	0
35 ans et plus	H	0	0	0	0	0	0
	F	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>		<b>3</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>13</b>
	Homme	1	8	8	9	11	10
	Femme	2	3	3	3	3	3

*Source : Fond d'Appuis à la Presse Privée*

Tableau 1. 22: Situation du personnel du ministère selon la situation administrative

Situation administrative	Sexe	2017	2018	2019	2020	2021
En activité	H	<b>32</b>	166	233	269	341
	F	<b>9</b>	70	81	81	105
En position de stage	H		47	52	39	10
	F		10	06	8	3
En détachement	H			ND	506	500
	F			ND	116	116
En disponibilité	H			36	33	34
	F			6	7	7
Mise à disposition	H		47	85	120	121
	F		9	19	23	19

*Source : Direction des Ressources Humaines*

Tableau 1. 23: Évolution du personnel de la RTB selon la situation administrative

Situation administrative	Sexe	2018	2019	2020	2021
En activité	H	621	624	486	486
	F	163	173	142	149
En position de stage	H			1	0
	F			1	0
En détachement	H	316	469	0	0
	F	75	100	0	1
En disponibilité	H			0	5
	F			0	3
Mise à disposition	H			0	0
	F			0	0
<b>Total</b>	H	937	1093	487	491
	F	238	273	143	153
	<b>Ensemble</b>	<b>1175</b>	<b>1366</b>	<b>630</b>	<b>644</b>

*Source : Direction des Ressources Humaines RTB*

Tableau 1. 24: Évolution du personnel de l'ISTIC selon la situation administrative

Situation administrative	Sexe	2017	2018	2019	2020	2021
En activité	H			33	37	32
	F			12	14	14
En position de stage	H				1	03
	F				0	0
En détachement	H					0
	F					0
En disponibilité	H					0
	F					0
Mise à disposition	H					0
	F					0
<b>Total</b>	H			33	38	32
	F			12	14	14
	<b>Ensemble</b>			<b>45</b>	<b>52</b>	<b>49</b>

*Source : Direction des Ressources Humaines ISTIC*

Tableau 1. 25: Évolution du personnel des Editions SIDWAYA selon la situation administrative

Situation administrative	Sexe	2020	2021
En activité	H	127	146
	F	53	55
En position de stage	H	3	01
	F	0	03
En détachement	H	0	00
	F	0	00
En disponibilité	H	0	00
	F	0	00
Mise à disposition	H	0	00
	F	0	00
<b>Total</b>	homme	130	147
	femme	53	58
	<b>Ensemble</b>	<b>183</b>	<b>205</b>

*Source : Direction des Ressources Humaines*

Tableau 1. 26: Évolution du personnel de la SBT selon la situation administrative

Situation administrative	Sexe	2020	2021
En activité	H	56	53
	F	8	8
En position de stage	H	0	0
	F	0	0
En détachement	H	0	0
	F	0	1
En disponibilité	H	0	0
	F	0	0
Mise à disposition	H	0	0
	F	0	0
<b>Total</b>	homme	56	53
	femme	8	9
	<b>Ensemble</b>	<b>64</b>	<b>62</b>

*Source : Direction des Ressources Humaines SBT*

Tableau 1. 27: Évolution de l'effectif du personnel du FAPP selon la situation administrative

Situation administrative	Sexe	2017	2018	2019	2020	2021
En activité	H	8	8	9	11	10
	F	3	3	3	3	3
En position de stage	H	0	0	0	0	
	F	0	0	0	0	
En détachement	H	0	0	0	0	6
	F	0	0	0	0	2
En disponibilité	H	0	0	0	0	4
	F	0	0	0	0	
Mise à disposition	H	0	0	0	0	1
	F	0	0	0	0	
<b>Total</b>	homme	8	8	9	11	21
	femme	3	3	3	3	9
	<b>Ensemble</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>30</b>

*Source : Direction des Ressources Humaines FAPP*

Tableau 1. 28: Personnel des structures centrales et déconcentrées en position de Stage

Catégorie	Sexe	2018	2019	2020	2021
A et assimilés	H	5	5	6	0
	F	1	0	1	0
B et assimilés	H	32	31	20	6
	F	5	4	5	0
C et assimilés	H	9	15	13	4
	F	3	2	2	3
D et assimilés	H	1	1	0	0
	F	0	0	0	0
E et assimilés	H	0	0	0	0
	F	0	0	0	0
<b>Total</b>		<b>56</b>	<b>58</b>	<b>47</b>	<b>13</b>
	Homme	47	52	39	10
	Femme	9	6	8	3

*Source : Direction des Ressources Humaines*

Tableau 1. 29: Personnel du ministère en position de Mise à Disposition (MAD)

Catégorie	sexe	2018	2019	2020	2021
A et assimilés	H	33	47	64	65
	F	5	6	8	6
B et assimilés	H	19	27	46	51
	F	6	13	15	13
C et assimilés	H	7	9	8	4
	F	1	0	0	0
D et assimilés	H		1	1	1
	F		0	0	0
E et assimilés	H		1	1	0
	F		0	0	0
<b>Total</b>		<b>71</b>	<b>104</b>	<b>143</b>	<b>140</b>
	<b>Homme</b>	59	85	120	121
	<b>Femme</b>	12	19	23	19

*Source : Direction des Ressources Humaines*

Tableau 1. 30: Evolution des effectifs des structures centrales et déconcentrées en sortie définitive

	sexe	2016	2017	2018	2019*	2020	2021
Retraite	H	7	3	21	21	16	4
	F				3	7	1
Décès	H	0	0	1	1	5	3
	F				1	1	0
<b>Total</b>		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>29</b>	<b>8</b>
	<b>Homme</b>				22	21	7
	<b>Femme</b>				4	8	1

- *La désagrégation par sexe a débuté en 2019*

*Source : Direction des Ressources Humaines*

Tableau 1. 31: Evolution des effectifs du personnel de la RTB en sortie définitive

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Retraite	23	12	10	13	13	7
Décès	4	4	1	1	9	2
Démission			0	1	2	0
Licenciement			0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>24</b>	<b>9</b>

*Source : Radiodiffusion Télévision du Burkina*

Tableau 1. 32: Evolution des effectifs du personnel de l'ISTIC en sortie définitive

	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Retraite	H		2	4	3	2	0
	F	0			1	0	0
Décès	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
Démission	H			0	0	0	0
	F	-			0	0	0
Licenciement	H			0	0	0	0
	F	-			0	0	0
<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
	<b>Homme</b>	-			3	2	0
	<b>Femme</b>	-			1	0	0

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 33: Evolution des effectifs du personnel des Editions Sidwaya en sortie définitive

	Genre	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Retraite	H	3	4	3	3	3	2
	F				1	2	0
Décès	H	0	0	2	1	1	1
	F					0	0
Démission	H	0	0	0		1	0
	F					0	1
Licenciement	H	0	0	0		0	0
	F					0	0
<b>Total</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
	H				4	5	3
	F				1	2	1

*Source : Direction Générale des Editions Sidwaya*

Tableau 1. 34: Évolution des effectifs du personnel de SBT en sortie définitive

	Genre	2018	2019	2020	2021
Retraite	H	0	0	0	1
	F	0	0	0	0
Décès	H	0	0	0	0
	F	0	0	0	0
Démission	H	1	1	2	2
	F	1	0	1	0
Licenciement	H	0	0	0	3
	F	0	0	0	2
<b>Total</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>8</b>
	H	1	1	2	6
	F	1	0	1	2

*Source : Société Burkinabè de Télédiffusion*

Tableau 1. 35: Évolution des effectifs du personnel de FAPP en sortie définitive

	Genre	2018	2019	2020	2021
Retraite	H	0	0	0	0
	F	0	0	0	0
Décès	H	0	0	1	0
	F	0	0	0	0
Démission	H	0	0	0	0
	F	0	0	0	0
Licenciement	H	0	0	0	0
	F	0	0	0	0
<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	H	0	0	1	0
	F	0	0	0	0

*Source : FAPP*

Tableau 1. 36: Evolution des stagiaires de l'ISTIC selon l'option

Option	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Programme	128	110	75	91	90	98
Technique	48	56	36	20	19	14
Communication	0	34	47	58	105	101
<b>Ensemble</b>	<b>176</b>	<b>200</b>	<b>158</b>	<b>169</b>	<b>214</b>	<b>213</b>

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 37: évolution des stagiaires de l'ISTIC selon le mode d'entrée

Mode d'entrée	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Concours professionnel	103	107	50	37	36	24
Concours Direct	33	28	40	41	61	30
Inscriptions sur titre	40	65	68	91	117	159
<b>Ensemble</b>	<b>176</b>	<b>200</b>	<b>158</b>	<b>169</b>	<b>214</b>	<b>213</b>

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 38: Evolution des stagiaires de l'ISTIC option programme par catégorie

Emploi	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Conseiller	H	70	65	49	20	20	14
	F				12	11	10
Assistant	H	52	46	49	26	14	27
	F				33	19	47
Agent Spécialisé	H	4	0	0	0	1	0
	F				0	0	0
<b>Ensemble</b>		<b>126</b>	<b>111</b>	<b>98</b>	<b>91</b>	<b>65</b>	<b>98</b>
	<b>Homme</b>	<b>78</b>	<b>65</b>	<b>61</b>	<b>46</b>	<b>34</b>	<b>41</b>
	<b>Femme</b>	<b>48</b>	<b>46</b>	<b>37</b>	<b>45</b>	<b>35</b>	<b>57</b>

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 39: Evolution des stagiaires de l'ISTIC option technique par catégorie

Emploi	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Conseiller	H	40	35	21	10	6	8
	F				1	0	0
Assistant	H	18	21	13	7	4	6
	F				2	1	0
Agent Spécialisé	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
<b>Ensemble</b>		<b>58</b>	<b>56</b>	<b>34</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>14</b>
	<b>Homme</b>	<b>54</b>	<b>51</b>	<b>29</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>14</b>
	<b>Femme</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 40: Évolution des stagiaires de l'ISTIC option communication par catégorie

Emploi	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Conseiller	H	0	12	22	22	20	11
	F		5	14	15	16	11
Assistant	H	0	11	25	29	28	26
	F		7	19	40	41	52
Agent Spécialisé	H	0	0	0	0	1	1
	F				0	0	0
<b>Ensemble</b>		<b>0</b>	<b>35</b>	<b>80</b>	<b>106</b>	<b>105</b>	<b>101</b>
	<b>Homme</b>	<b>0</b>	<b>23</b>	<b>47</b>	<b>51</b>	<b>48</b>	<b>38</b>
	<b>Femme</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>33</b>	<b>55</b>	<b>57</b>	<b>63</b>

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 41: Évolution des stagiaires de l'ISTIC option programme inscrits sur titres par catégorie

Emploi	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Conseiller	H	19	22	19	2	2	4
	F				8	7	8
Assistant	H	19	29	21	8	8	15
	F				31	31	46
Agent Spécialisé	H	1	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
<b>Ensemble</b>		<b>39</b>	<b>51</b>	<b>40</b>	<b>49</b>	<b>48</b>	<b>73</b>
	<b>Homme</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>19</b>
	<b>Femme</b>	<b>29</b>	<b>34</b>	<b>23</b>	<b>39</b>	<b>38</b>	<b>54</b>

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 42: Evolution des stagiaires de l'ISTIC option technique inscrits sur titres par catégorie

Emploi	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Conseiller	H	0	0	0	01	01	1
	F				00	00	0
Assistant	H	1	0	1	01	01	4
	F				01	01	0
Agent Spécialisé	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
<b>Ensemble</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>03</b>	<b>03</b>	<b>5</b>
	<b>Homme</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>02</b>	<b>02</b>	<b>5</b>
	<b>Femme</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>01</b>	<b>01</b>	<b>0</b>

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 43: Évolution des stagiaires de l'ISTIC option communication inscrits sur titres par catégorie

Emploi	sexe	2017	2018	2019	2020	2021
Conseiller	H	6	9	3	06	5
	F			5	11	7
Assistant	H	8	18	6	09	18
	F			24	39	50
Agent Spécialisé	H	0	0	1	01	1
	F			0	00	0
<b>Ensemble</b>		<b>14</b>	<b>27</b>	<b>39</b>	<b>66</b>	<b>81</b>
	<b>Homme</b>	3	6	10	16	24
	<b>Femme</b>	11	21	29	50	57

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 44: Evolution des stagiaires option programme admis sur concours professionnel

Emploi	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Conseiller	H	35	34	7	08	08	6
	F				02	02	1
Assistant	H	23	17	8	09	09	7
	F				01	01	0
Agent Spécialisé	H	3	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
<b>Ensemble</b>		<b>61</b>	<b>51</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>14</b>
	<b>Homme</b>	49	42	10	17	17	13
	<b>Femme</b>	12	9	5	03	03	1

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 45: Evolution des stagiaires option technique admis sur concours professionnel

Emploi	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Conseiller	H	25	35	30	09	09	7
	F				01	01	0
Assistant	H	17	21	5	06	06	3
	F				01	0	0
Agent Spécialisé	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
<b>Ensemble</b>		<b>42</b>	<b>56</b>	<b>35</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>10</b>
	<b>Homme</b>	38	51	32	15	15	10
	<b>Femme</b>	4	5	3	02	01	0

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 46: Evolution des stagiaires option programme admis sur concours direct

Emploi	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Conseiller	H	18	8	10	10	10	4
	F				02	02	1
Assistant	H	10	0	10	09	09	5
	F				01	01	1
Agent Spécialisé	H	0	0	0	0	00	0
	F				0	00	0
<b>Ensemble</b>		<b>28</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>11</b>
	<b>Homme</b>	19	6	16	19	19	9
	<b>Femme</b>	9	2	4	03	03	2

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 47: Evolution des stagiaires option technique admis sur concours direct

Emploi	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Conseiller	H	5	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
Assistant	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
Agent Spécialisé	H	0	0	0	0	0	0
	F				0	0	0
<b>Ensemble</b>		<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Homme</b>		5	0	0	0	0	0
<b>Femme</b>		0	0	0	0	0	0

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 48: Évolution des stagiaires option communication admis sur concours direct

Emploi	sexe	2017	2018	2019	2020	2021
Conseiller	H	10	10	4	14	6
	F			5	05	3
Assistant	H	10	10	8	19	8
	F			2	01	2
Agent Spécialisé	H	0	0	0	0	0
	F			0	0	0
<b>Ensemble</b>		<b>20</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>39</b>	<b>19</b>
<b>Homme</b>		19	18	12	33	14
<b>Femme</b>		1	2	7	06	5

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 49: Evolution des stagiaires de l'ISTIC par catégorie et par sexe

Catégorie	sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Conseiller	H	102	115	85	37	50	33
	F				23	28	21
Assistant	H	70	85	73	47	61	59
	F				6	74	99
Agent Spécialisé	H	4	0	0	1	1	1
	F				0	0	0
<b>Total</b>		<b>176</b>	<b>200</b>	<b>158</b>	<b>169</b>	<b>214</b>	<b>213</b>

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 50: Exécution du plan de formation des structures centrales et déconcentrées

	2017	2018	2019	2020	2021
Besoins exprimés	12	07	19	22	44
besoins satisfaits	09	04	08	10	5
Taux (%)	<b>75</b>	<b>57,14</b>	<b>42,10</b>	<b>45,45</b>	11,36

*Source : Direction des Ressources Humaines*

Tableau 1. 51: Exécution du plan de formation de la RTB

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Besoins exprimés	63	22	32	19	27	14
besoins satisfaits	26	16	15	16	00	14
Taux (%)	41,27	72,72	46,88	88,21	00	100

*Source* : Radiodiffusion Télévision du Burkina

Tableau 1. 52: Exécution du plan de formation des Editions Sidwaya

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Besoins exprimés	12	12	12	12	12	08	7
besoins satisfaits	06	06	06	8	5	08	7
Taux (%)	50	50	50	67	42	100	100

*Source* : Edition Sidwaya

Tableau 1. 53: Exécution du plan de formation de L'ISTIC

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Besoins exprimés	4	5	6	6	6	07
besoins satisfaits	4	5	6	6	6	07
Taux (%)	100	100	100	100	100	100

*Source* : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication

Tableau 1. 54: Exécution du plan de formation de la SBT

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Besoins exprimés</b>	14	31	15	22	31	24
<b>besoins satisfaits</b>	13	31	14	17	28	24
<b>Taux (%)</b>	<b>92,80</b>	<b>100</b>	<b>93,33</b>	<b>77,27</b>	<b>90,32</b>	100

*Source* : Société Burkinabè Télédiffusion

Tableau 1. 55: Exécution du plan de formation du FAPP

	2017	2018	2019	2020	2021
Besoins exprimés	1	5	10	9	3
besoins satisfaits	1	5	10	9	3
<b>Taux (%)</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	100

*Source* : Fond d'Appuis à la Presse Privée

Tableau 1. 56: Evolution de l'occupation des postes de responsabilité\*

Structure	Sexe	2016	2017	2018	2019	2020	2021
ISTIC	H	7	7	7	8	9	9
	F	1	1	1	0	0	0
RTB	H	15	15	16	15	15	19
	F	3	3	2	3	2	2
Editions Sidwaya	H	12	12	10	9	9	12
	F	0	0	2	3	3	3
SBT	H	3	5	5	5	5	6
	F	1	1	1	1	1	0
FAPP	H	1	2	2	3	3	4
	F	2	2	2	2	2	2
structures centrales et déconcentrées	H	51	51	55	46	31	39
	F	13	16	14	14	12	20
	H	89	92	95	86	77	89
	F	20	23	22	23	20	27
<b>TOTAL</b>		<b>109</b>	<b>115</b>	<b>117</b>	<b>109</b>	<b>92</b>	116

- *Ici les postes de responsabilités ne prennent pas en compte les postes de chef de service*

Source : Directions des Ressources Humaines (structures centrales, Editions Sidwaya, ISTIC, FAPP, SBT et RTB)

**II. RESSOURCES FINANCIERES**

Tableau 1. 57: Poids budgétaire du ministère sur le budget de l'Etat (en million)

ANNEES BUDGETAIRES	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Budget de l'Etat (dotation initiale)	1 952 259,09	2 036 301,66	1 795 923,12	1 954 564,43	2 518 456,66	2 782 222,43
Budget MCRP	8 535,31	11 037,76	13 160,68	11 557,30	15 636,53	16 051,75
Pourcentage Budget MCRP/Budget Etat (%)	0,44	0,54	0,73	0,59	0,62	0,58

Source : Direction de la Gestion des Finances et Loi des Finances

Tableau 1. 58: Evolution des dotations budgétaires par nature de dépenses du ministère (en million)

Nature de dépenses	2016	2017	2018	2019		2020		2021	
				Initiale	Finale	Initiale	Finale	Initiale	Finale
Personnel	2 169,18	2 369,80	2 373,29	2 128,38	3 070,88	2 217,60	3 303,88	2 871,69	1 726,74
Biens et Services	992,79	2 026,75	1 791,30	2 490,30	686,62	1 841,18	580,31	1 594,43	1 467,49
Transferts courants	4 559,87	5 183,10	7 425,39	5 783,43	4 049,01	9 514,36	4 492,39	8 506,75	8 506,75
Investissements	639,75	1 458,10	1 469,22	1 155,19	321,05	2 063,38	99,51	3 078,89	3 078,89
<b>TOTAL</b>	<b>8 361,59</b>	<b>11 037,76</b>	<b>13 059,20</b>	<b>11 557,30</b>	<b>8 127,55</b>	<b>15 636,53</b>	<b>8 476,08</b>	<b>16 051,75</b>	<b>14 779,87</b>

Source : Direction de la Gestion des Finances

Tableau 1. 59: Evolution de l'exécution des dépenses budgétaires par nature de dépenses (en million)

Titre budgétaire	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Personnel	2 169,18	2 285,76	1 535,32	2 021,49	122,09	1 729,74
Biens et Services	992,79	2 005,70	1 775,71	2 421,66	1 837,19	1 337,83
Transferts courants	4 559,87	4 483,10	7 425,39	5 778,29	9 514,36	8 483,86
Investissements	639,75	1 394,41	1 466,32	973,34	2 063,38	3 078,45
<b>TOTAL</b>	<b>8 361,59</b>	<b>10 168,98</b>	<b>12 202,74</b>	<b>11 194,79</b>	<b>13 537,02</b>	<b>14 629,88</b>

Source : Direction de la Gestion des Finances

Tableau 1. 60: Evolution des subventions de l'Etat (en millions de FCFA)

Bénéficiaire	2016	2017	2018	2019	2020	2021
RTB	2 754,62	3 599,11	4 965,82	2 697,42	4 974,86	6 867,64
Editions Sidwaya	533,26	533,26	578,60	943,05	836,12	1 336,12
ISTIC	541,86	1 097,28	729,30	511,47	693,75	646,49
Organismes Intern.			46,51	31,51	26,51	52,51
FAPP	1 100,00	1 100,00	1 100,00	1 100,00	1 010,00	1 100,00
SBT				1 134,00	2 030,51	1 500,00
<b>TOTAL</b>	<b>4 929,75</b>	<b>6 329,65</b>	<b>7 420,24</b>	<b>6 417,45</b>	<b>9 571,75</b>	<b>11 502,75</b>

Source : Direction de la Gestion des Finances

Tableau 1. 61: Evolution du nombre des marchés passés au niveau du Ministère

Types de Marché	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Appel d'offre ouvert	1	1	3	2	0	1
Appel d'offre restreint	0	0	0	0	0	0
Demande de prix	6	5	6	6	6	3
Demande de cotation	15	35	44	65	38	40
Entente Directe	5	17	22	27	29	32
Demande de proposition	1	0	0	1	3	0
Consultation de consultants	0	0	0	2	1	1
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>58</b>	<b>75</b>	<b>103</b>	<b>77</b>	<b>77</b>

Source Direction de la Gestion des Finances

Tableau 1. 62: Évolution des montants par type de marché passé au niveau du Ministère (en millions FCFA)

Types de Marché	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Appel d'offre ouvert	24,50	150,00	640,00	213,00	0	53,89
Appel d'offre restreint	0	0	0	0	0	0
Demande de prix	84,60	64,42	96,97	138,89	83,91	53,50
Demande de cotation	38,78	129,80	250,19	361,26	155,54	166,96
Entente Directe	69,25	143,79	254,55	354,88	386,88	273,84
Demande de proposition	139,15	0	0	17,50	82,70	0
Consultation de consultants	0	0	0	10,90	4,70	3,40
<b>Total</b>	<b>356,28</b>	<b>488,012405</b>	<b>1241,720088</b>	<b>1 096,43</b>	<b>713,73</b>	<b>551,579875</b>

Source Direction de la Gestion des Finances

Tableau 1. 63: Evolution du nombre des marchés passés au niveau de la RTB

Types de Marché	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Appel d'offre ouvert	18	16	6	8	3	3
Appel d'offre restreint	1	0	1	1	1	1
Demande de prix	8	5	11	12	7	11
Demande de cotation	21	21	30	37	23	28
Entente Directe	5	7	13	16	12	6
<b>Total</b>	<b>53</b>	<b>49</b>	<b>61</b>	<b>74</b>	<b>46</b>	<b>49</b>

Source : Radiodiffusion Télévision du Burkina

**Tableau 1. 64:** Evolution des montants par type de marché passations au niveau de la RTB(en millions)

Types de Marché	2016	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Appel d'offre ouvert</b>	1 658,10	1 021,91	870,05	515,68	175,19	199,11
<b>Appel d'offre restreint</b>	23,42	0	314,91	39,97	23,91	34,85
<b>Demande de prix</b>	60,34	134,86	274,79	205,93	122,51	214,75
<b>Demande de cotation</b>	69,70	128,79	151,99	189,06	99,95	133,44
<b>Entente Directe</b>	264,87	571,15	744,88	642,46	805,76	889,29

Source : Radiodiffusion Télévision du Burkina

Tableau 1. 65: Evolution du nombre des marchés passés au niveau des Editions Sidwaya

Types de Marché	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Appel d'offre ouvert	8	9	7	8	2	1
Appel d'offre restreint	0	0	0	0	0	0
Demande de prix	9	8	6	13	8	6
Demande de cotation	42	27	26	26	23	39
Entente Directe	11	9	8	14	15	12
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>53</b>	<b>47</b>	<b>61</b>	<b>48</b>	<b>58</b>

Source : Edition Sidwaya

**Tableau 1. 66:** Evolution des montants par type de marché passé au niveau des **Editions Sidwaya**

Types de Marché	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Appel d'offre ouvert	334,86	716,93	856,16	974,94	211,81	644,02
Appel d'offre restreint	0	0	0	0	0	0
Demande de prix	90,41	61,58	84,35	191,86	103,65	124,31
Demande de cotation	105,76	121,17	109,88	128,09	125,48	171,38
Entente Directe	302,03	468,93	299,62	471,13	492,28	322,33
<b>Total</b>	<b>833,06</b>	<b>1 368,61</b>	<b>1 350,00</b>	<b>1 766,03</b>	<b>933,21</b>	<b>1 262,04</b>

*Source : Edition Sidwaya*

**Tableau 1. 67:** Evolution du nombre des marchés passés au niveau de l'ISTIC

Types de Marché	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Appel d'offre ouvert	1	1	1	1	2	6
Appel d'offre restreint	0	0	0	0	0	0
Demande de prix	1	2	1	2	1	1
Demande de cotation	30	40	30	40	33	42
Entente Directe	2	3	2	3	4	6
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>46</b>	<b>34</b>	<b>46</b>	<b>40</b>	<b>55</b>

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

**Tableau 1. 68:** Evolution des montants par type de marché passé au niveau de l'ISTIC

Types de Marché	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Appel d'offre ouvert	206,31	289,90	367,66	323,88	267,68	1 347,76
Appel d'offre restreint	0	0	0	0	0	0
Demande de prix	53,51	103,79	34,67	29,02	18,03	17,58
Demande de cotation	99,76	43,78	37,08	120,62	187,19	208,96
Entente Directe	30,00	40,89	48,91	81,01	71,45	114,49

*Source : Institut des Sciences et Technique de l'Information et de la Communication*

Tableau 1. 69: Evolution du nombre des marchés passés au niveau de la SBT

Types de Marché	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Appel d'offre ouvert	1	8	0	2	1	5
Appel d'offre restreint	0	0	0	0	0	0
Demande de prix	5	0	4	2	2	3
Demande de cotation	22	8	15	10	14	18
Entente Directe	4	14	14	17	11	12
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>31</b>	<b>28</b>	<b>38</b>

*Source : Société Burkinabè Télédiffusion*

Tableau 1. 70: Evolution des montants par type de marché passé au niveau de SBT

Types de Marché	2020	2021
Appel d'offre ouvert	141,84	262,7
Appel d'offre restreint	0	0
Demande de prix	55,38	75,12
Demande de cotation	71,10	11,99
Entente Directe	1 035,19	737

*Source : Société Burkinabè Télédiffusion*

Tableau 1. 71: Evolution du nombre des marchés passés au niveau du FAPP

Types de Marché	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Appel d'offre ouvert		0	0	0	0	0
Appel d'offre restreint		0	0	0	0	0
Demande de prix		1	0	0	0	0
Demande de cotation		14	16	14	14	19
Entente Directe		7	6	6	8	8
<b>Total</b>		<b>22</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>27</b>

*Source : Fond d'Appuis à la Presse Privée*

Tableau 1. 72: Evolution des montants par type de marché passé au niveau de la FAPP

Types de Marché	2017	2018	2019	2020	2021
Appel d'offre ouvert	0	0	0	0	0
Appel d'offre restreint	0	0	0	0	0
Demande de prix	1	0	0	0	0
Demande de cotation	14	16	14	20	61,997 387
Entente Directe	7	6	6	8	30,956 500

*Source : Fond d'Appuis à la Presse Privée*

Tableau 1. 73: Évolution de l'appui de l'Etat à la presse privée (en millions de FCFA)

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Subvention</b>	<b>400</b>	<b>400</b>	<b>400</b>	<b>400</b>	<b>400</b>	<b>400</b>
Presse audiovisuelle	252, 217	242,588	223,928	231, 423	253,491	236,788
Presse écrite	55, 387	78, 543	82,137	60, 772	49,859	62,968
Presse en ligne	11, 084	35, 829	50,894	64, 765	81,846	74,471
Presse écrite en langue nationale	27, 712	31, 040	31,040	31,040	12,802	5,772
Frais de formation	40	-	-	-	-	-
Frais de fonctionnement de la commission de répartition	3, 6	4	4	4	4	4
Contribution à l'OBM	10	8	8	8	8	8
Association des Editeurs et Publicateurs des Journaux en Langues Nationales (AEPJLN)						8
<b>Prêts</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>303,598973</b>	<b>55</b>	<b>186</b>
<b>Total</b>	<b>400</b>	<b>400</b>	<b>1067,076</b>	<b>703, 598</b>	<b>455</b>	<b>586</b>

*Source : Direction générale des médias et le Fonds d'Appuis à la Presse Privée*

Tableau 1. 74: Évolution de l'effectif des candidats à la subvention de l'Etat

Candidatures	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Presse écrite en français	26	19	19	21	16	13
Presse écrite en langue nationale	-	10	9	7	7	4
Presse audiovisuelle	71	76	73	78	81	71
Presse en ligne	13	11	15	18	27	27
<b>Ensemble</b>	<b>110</b>	<b>116</b>	<b>116</b>	<b>124</b>	<b>131</b>	<b>115</b>

*Source : Direction générale des médias et le Fonds d'Appuis à la Presse Privée*

Tableau 1. 75: Évolution de l'effectif des bénéficiaires de la subvention à la presse privée

Bénéficiaires	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Presse écrite en français	20	17	15	11	11	13
Presse écrite en langue nationale	-	8	9	6	6	3
Presse audiovisuelle	54	71	61	65	71	69
Presse en ligne	6	9	11	14	18	21
<b>Ensemble</b>	<b>80</b>	<b>105</b>	<b>96</b>	<b>96</b>	<b>106</b>	<b>106</b>

*Source : Direction générale des médias et le Fonds d'Appuis à la Presse Privée*

**III. RESSOURCES MATERIELLES**

Tableau 1. 76: Évolution du nombre de matériel de bureau et de logement des structures centrales et déconcentrées du ministère

Matériel / années	2018	2019	2020	2021
Téléphone	18	18	18	18
Agrafeuse géante	2	2	3	3
Machine à relier	4	5	7	7
Régulateur de tension	1	1	1	1
Etagère des archives	3	3	3	3
Ventilateur sur pied	1	1	32	52
Climatiseur monobloc	2	2	2	2
Réfrigérateur	25	25	25	25
Destructeur de document	1	5	7	7
Climatiseur split	31	33	43	36
Vidéo projecteur	11	11	10	10
Appareil photo	2	2	3	2
Poste téléviseur	30	30	40	64
Magnétoscope	2	2	2	1
Poste radio	9	9	8	8
Fontaine a eau	15	15	53	55
Autres(perforeuse)	1	1	1	1

*Source : Bureau Comptable Matière*

Tableau 1. 77: Évolution du nombre de mobilier de bureau et de logement des structures centrales et déconcentrées du ministère

Matériel / années	2018	2019	2020	2021
Bibliothèque	2	2	2	2
Bacs a fiches	1	1	1	3
Armoire	80	80	86	86
Fauteuil	97	122	210	187
Chaise	348	356	210	176
Bureau	176	184	160	159
Table	55	55	50	25
Coffre-fort	4	4	4	4
Etagère des archives	5	5	8	8
Meuble de rangement	1	1	2	2
Canapé	6	6	3	3
Guéridon	9	9	4	4
Divan	2	2	2	2
Fauteuil de salon complet	3	3	6	6
Table d'ordinateur	31	32	27	20
Table de réunion	16	16	16	14
Fauteuil de salon	16	16	14	12
Caisson	2	2	2	2

*Source : Bureau Comptable Matière*

Tableau 1. 78: Évolution du nombre de matériel informatique des structures centrales et déconcentrées du ministère

Matériel / années	2018	2019	2020	2021
Ordinateur de bureau	168	170	134	127
Imprimante	90	95	70	76
Ordinateur portable	18	18	25	20
Onduleur	38	38	7	7
Tablette	11	11	11	11
Photocopieur	26	27	25	30
Scanner	6	8	26	26

*Source : Bureau Comptable Matière*

Tableau 1. 79: Évolution du nombre de matériel roulant et de transport des structures centrales et déconcentrées du ministère

Matériel / années	2018	2019	2020	2021
Moto	15	15	15	15
Berline	5	5	5	5
Pick up	12	11	11	6
Station wagon	10	10	10	6
Car, bus	3	2	2	2
Véhicules spécifiques	6	4	3	3

*Source : Bureau Comptable Matière*

Tableau 1. 80: Évolution du nombre du matériel et outillage spécifique de communication audio-visuel des structures centrales et déconcentrées du ministère

Matériel / années	2018	2019	2020	2021
Décodeur	2	2	25	20
Enceinte acoustique	5	5	3	3
Tour de gravage	2	2	2	2
Autres (serveur)	1	1	1	1

*Source : Bureau Comptable Matière*

**CHAPITRE II : ENTREPRISES DE PRESSE ET DE COMMUNICATION**

**I. MEDIAS AUDIOVISUELS**

Tableau 2. 1: Évolution du nombre de station de radio fonctionnelle par catégorie

Catégorie	2016*	2017	2018	2019	2020	2021
Confessionnelle	38	39	39	39	39	40
Associative ou Communautaire	49	48	48	48	48	51
Commerciale	38	38	38	38	39	37
Internationale	3	3	3	4	4	4
Communale	15	19	19	19	21	20
Institutionnelle	3	3	3	3	5	4
Publique	7	7	10	11	11	11
<b>Total</b>	<b>153</b>	<b>157</b>	<b>160</b>	<b>162</b>	<b>167</b>	<b>167</b>

Source : DGESS (\*) : Données du CSC

Tableau 2. 2: Évolution du nombre de station de télé fonctionnelle par catégorie

Catégorie	2016*	2017	2018	2019	2020	2021
Confessionnelle	5	5	6	6	5	5
Associative	1	1	1	1	1	1
Commerciale	7	8	9	10	11	10
Internationale	0	0	0	0	0	0
Institutionnelle	0	0	1	0	0	0
Publique	3	4	4	4	3	4
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>20</b>

Source : DGESS

Tableau 2. 3: Évolution du nombre de station de radio fonctionnelle par région

Régions	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Boucle du Mouhoun	15	15	16	16	16	17
Cascades	6	5	5	5	5	5
Centre	33	34	34	35	38	37
Centre Est	13	11	11	12	10	9
Centre Ouest	10	15	15	15	15	15
Centre Sud	5	5	5	5	5	5
Centre-Nord	12	9	10	10	12	10
Est	12	14	14	14	15	12
Hauts-Bassin	17	17	17	17	17	20
Nord	12	12	13	13	13	12
Plateau central	4	5	5	5	5	5
Sahel	7	9	9	9	10	10
Sud-Ouest	7	6	6	6	6	6
<b>Burkina Faso</b>	<b>153</b>	<b>157</b>	<b>160</b>	<b>162</b>	<b>167</b>	<b>163</b>

Source : DGESS (\*) : Données du CSC

Tableau 2. 4: Évolution du nombre de station de télé fonctionnelle par région

Régions	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Boucle du Mouhoun	-	0	0	0	0	0
Cascades	-	0	0	0	0	0
Centre	12	18	18	17	18	16
Centre Est	-	0	0	0	0	0
Centre Ouest	-	0	0	0	0	0
Centre Sud	-	0	0	0	0	0
Centre-Nord	1	1	1	1	1	1
Est	-	0	0	0	0	0
Hauts-Bassin	2	1	2	2	1	3
Nord	-	0	0	0	0	0
Plateau central	-	0	0	0	0	0
Sahel	-	0	0	0	0	0
Sud-Ouest	1	1	1	1	0	0
<b>Burkina Faso</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>20</b>

*Source* : Conseil supérieur de la communication

Tableau 2. 5: Nombre d'abonnés selon les diffuseurs

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Canal+	244 140	308 606	307 547	310 625	374 520	410 603
DSK distribution				-	-	-
Nerwaya	84 651	72 571	41 608	-	-	-

*Source* : canal+, Nerwaya, DSK

## **II. PRESSE ECRITE**

Tableau 2. 6: Evolution du nombre d'entreprises de presse écrite selon la périodicité

	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
Quotidien	11	8	8	8	8	7
Hebdomadaire	8	7	4	4	9	11
Bimensuel	17	14	11	11	18	15
Mensuel	20	21	9	9	28	25
Trimestriel	1	1	8	8	2	2
Bimestriel	ND	ND	ND	ND	4	2
Institutionnel	ND	ND	ND	ND	22	39
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>51</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>91</b>	<b>101</b>

*Source* : Conseil supérieur de la communication

## **III. PRESSE EN LIGNE**

Tableau 2. 7: Evolution de l'effectif des entreprises de presse en ligne

	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
Entreprises de presse en ligne	40	48	54	61	133	184

*Source* : Conseil supérieur de la communication

**IV. AGENCES DE COMMUNICATION**

Tableau 2. 8: Évolution du nombre d'agences de communication enregistrées au niveau de la Chambre de commerce et d'industrie du Burkina.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Effectif	292	454	610	888	969	1056

*Source : Chambre de commerce et d'industrie du Burkina*

Tableau 2. 9: Évolution du nombre d'agences de communication enregistrées au niveau de la Chambre de commerce et d'industrie du Burkina par localité

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Banfora	0	0	0	1	2	2
Bobo-Dioulasso	10	17	17	24	36	48
Boromo	1	1	1	1	1	2
Bogandé	0	0	0	0	1	1
Dedougou	2	2	2	2	2	6
Dori	0	0	0	1	1	1
Fara	1	1	1	1	1	1
Gaoua	0	0	0	1	1	2
Kaya	1	1	1	1	1	1
Kambissiri						1
Koudougou	2	2	2	2	2	4
Koupéla	1	1	1	1	1	2
Nouna	0	0	0	1	1	1
Ouagadougou	266	412	563	829	896	959
Ouahigouya	0	4	6	6	6	7
Saaba	5	9	12	13	13	13
Tenkodogo	0	1	1	1	1	2
Titao	1	1	1	1	1	1
Ziniaré	2	2	2	2	2	2
<b>Total</b>	<b>292</b>	<b>454</b>	<b>610</b>	<b>888</b>	<b>969</b>	<b>1056</b>

*Source : Chambre de commerce et d'industrie du Burkina*

Tableau 2. 10 : Évolution du nombre d'agences de communication agréée par métiers

Métiers	2019	2020	2021
Agence conseil en publicité	16	19	38
Régie publicitaire	15	15	27
Courtier en publicité	2	2	2
Éditeur publicitaire	3	1	21
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>88</b>

*Source : Conseil supérieur de la communication*

**CHAPITRE III : PRODUCTIONS ET DIFFUSION**

**I. PRODUCTIONS**

**I.1. Production des Editions Sidwaya**

Tableau 3. 1: Évolution du nombre de tirage

Titre	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Sidwaya quotidien	1098210	1103000	1112782	1031544	797817	752803
Sidwaya Sport (hebdomadaire)	49050	51000	32000	50000	51000	52000
Carrefour africain (mensuel)	3005	4000	2000	4000	4000	6000
<b>Total</b>	<b>1150265</b>	<b>1158000</b>	<b>1146782</b>	<b>1085544</b>	<b>852817</b>	<b>810803</b>

*Source : Direction Générale des Editions Sidwaya*

**I.2. Production du Service d'Information du gouvernement**

Tableau 3. 2: Évolution des activités du SIG

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Compte rendu du Conseil des Ministres	56	47	41	44	32	38
Chronique du Gouvernement	52	45	25	16	9	28
Communiqué	230	477	379	323	442	179
Point de presse/ conférence de presse	24	7	10	4	35	-
Dialogue avec le gouvernement	11	10	5	2	2	8
Films documentaires	4	8	1	6	17	4
informations de la presse	-	230	190	-	151	-
Gouv. Actions	-	42	41	39	28	36
Emissions sur l'action gouvernementale en direction des populations dans les médias	-	156	86	162	208	-
Conférences régionales du gouvernement	-	0	1	1	11	6

*Source : Service d'information du Gouvernement*

Tableau 3. 3 : Évolution du nombre d'abonnés SIG

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Mailing liste</b>	21 215	26 460	28 600	29162	29920	-

*Source : Service d'information du Gouvernement*

Tableau 3. 4: Evolution du nombre de communiqués par ministère

Ministères	2017	2018	2019	2020	2021
MSECU	-	9	15	2	
MATD	8	14	18	9	
MDNAC	5	9	48	3	
MAECBE	9	3	2	8	
MJDHPC	7	9	4	1	
MINEFID	17	10	6	0	
MFPTPS	10	2	5	5	
MESRSI	12	26	30	6	
MENAPLN	13	7	17	15	
MS	11	7	12	332	
MCRP	10	71	51	18	
MAAH	7	4	2	6	
MEA	5	0	0	3	
MI	1	3	1	0	
ME	5	1	4	0	
MMC	2	1	3	3	
MTMUSR	6	1	2	4	
MCIA	11	5	9	10	
MRAH	2	1	1	0	
MDENP	4	1	2	0	
MJFIP	8	0	0	1	
MFSNFAH	3	3	11	2	
MUH	2	3	2	0	
MEEVCC	8	4	12	1	
MCAT	5	11	3	2	
MSL	1	1	0	0	
MIABE	-	3	1	1	
Présidence du Faso	282	63	58	9	
HCRUN	9	2	1	0	
Médiateur du Faso	14	3	0	0	
Haut Conseil du Dialogue Sociale	-	2	3	1	
<b>Total</b>	<b>477</b>	<b>279</b>	<b>323</b>	<b>442</b>	

*Source : Service d'information du Gouvernement*

Tableau 3. 5: Évolution du nombre des informations de la presse par ministère

Ministères	2017	2018	2019	2020	2021
MATD	10	8	4	3	
M. SECU	-	11	8	1	
MDNAC	7	13	12	3	
MAECBE	16	9	18	7	
MJDHPC	12	5	14	3	
MINEFID	22	18	10	2	
MFPTPS	15	6	9	6	
MESRSI	19	15	16	5	
MENA	21	12	16	10	
M SANTE	14	8	11	39	
MCRP	5	13	7	8	
MAAH	7	7	14	13	
MEA	6	2	4	1	
MI	3	3	8	2	
ME	12	6	10	1	

MMC	6	3	5	3
MTMUSR	4	5	3	9
MCIA	13	4	21	8
MRAH	3	2	3	1
MDENP	8	8	6	1
MJFIP	4	3	5	1
MFSNF	2	6	8	9
MUH	4	4	18	2
MEEVCC	3	8	7	1
MCAT	12	9	4	11
MSL	2	2	1	1
<b>Total</b>	<b>230</b>	<b>190</b>	<b>242</b>	<b>151</b>

*Source : Service d'information du Gouvernement*

Tableau 3. 6: Évolution du nombre de dialogue avec le gouvernement par ministère

Ministères	2017	2018	2019	2020	2021
MATDSI	0	0	0	0	0
MDNAC	0	0	0	0	0
MAECBE	0	0	0	0	0
MJDHPC	0	0	0	0	0
MINEFID	1	1	0	0	0
MFPTPS	1	0	0	0	0
MESRSI	1	1	0	0	0
MENA	0	0	0	0	0
MS	0	0	0	1	0
MCRP	1	0	0	0	0
MAAH	1	0	0	0	0
MEA	0	0	0	0	0
MI		0	0	0	0
ME	1	0	0	0	0
MMC	0	0	0	0	0
MTMUSR	0	1	0	0	0
MCIA		0	1	1	0
MRAH	1	0	0	0	0
MDENP	0	1	0	0	0
MJFIP	0	0	0	0	0
MFSNF	0	0	0	0	0
MUH	1	0	0	0	0
MEEVCC	1	0	0	0	0
MCAT	1	0	0	0	0
MSL	0	1	0	0	0
Secrétariat Général du Gouvernement	-	-	1	0	0
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>

*Source : Service d'information du Gouvernement*

Tableau 3. 7: Évolution du nombre de conférence de presse du gouvernement par ministère

Ministères	2017	2018	2019	2020	2021
MATDSI	0	0	2	0	
MDNAC	0	0	0	0	
MAECBE	0	0	0	0	
MJDHPC	0	0	0	0	
MINEFID		0	0	0	
MFPTPS	0	0	0	0	
MESRSI	0	0	1	0	
MENA	0	0	1	1	
MS	0	0	4	32	
MCRP	7	10	0	0	
MAAH	0	0	0	0	
MEA	0	0	0	0	
MI	0	0	0	0	
ME	0	0	0	0	
MMC	0	0	0	0	
MTMUSR	0	0	0	1	
MCIA	0	0	0	0	
MRAH	0	0	0	0	
MDENP	0	0	0	0	
MJFIP	0	0	0	0	
MFSNF	0	0	2	1	
MUH	0	0	0	0	
MEEVCC	0	0	0	0	
MCAT	0	0	0	0	
MSL	0	0	0	0	
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>35</b>	

*Source* : Service d'information du Gouvernement

Tableau 3. 8: Évolution du nombre de Gouv'actions par ministère.

Ministères	2017	2018	2019	2020	2021
MSECU	-	0	1	0	
MATD	0	0	1	1	
MDNAC	0	0	0	0	
MAECBE	0	0	1	0	
MJDHPC	0	1	0	0	
MINEFID	0	9	3	0	
MFPTPS	0	2	2	0	
MESRSI	6	3	8	1	
MENAPLN	7	2	1	1	
MS	3	4	2	14	
MCRP	0	0	1	0	
MAAH	8	4	3	5	
MEA	4	3	2	0	
MI	9	4	4	0	
ME	3	2	1	1	
MMC	0	0		0	
MTMUSR	0	0	2	1	
MCIA	0	0	1	0	
MRAH	2	2	0	1	
MDENP	0	1	0	0	

MJFIP	0	0	2	0
MFSNFAH	0	3	2	2
MUH	0	1	1	0
MEEVCC	0	0	0	0
MCAT	0	0	1	0
MSL	0	0	0	1
MIABE	-	0	0	0
<b>Total</b>	42	41	39	28

*Source : Service d'information du Gouvernement*

Tableau 3. 9: Évolution du nombre de chronique du gouvernement par ministère

Ministères	2017	2018	2019	2020	2021
MATD	-	1	0	1	
M SECU.	0	0	0	0	
MDNAC	0	0	0	0	
MAECBE	0	0	0	0	
MJDHPC	3	1	0	0	
MINEFID	6	1	1	1	
MFPTPS	3	2	1	1	
MESRSI	3	2	1	0	
MENAPLN	3	2	2	1	
MS	3	3	1	0	
MCRP	1	1	1	0	
MAAH	2	1	1	1	
MEA	2	1	0	0	
MI	0	0	0	0	
ME	1	0	2	0	
MMC	1	0	0	0	
MTMUSR	3	1	1	0	
MCIA	3	0	2	1	
MRAH	3	1	0	0	
MDENP	2	2	0	0	
MJFIP	3	0	0	0	
MFSNFAH	1	3	2	1	
MUH	0	1	0	0	
MEEVCC	1	0	0	0	
MCAT	1	2	0	1	
MSL	0	0	0	1	
MIABE	-	0	1	0	
<b>Total</b>	45	25	16	9	

*Source : Service d'information du Gouvernement*

Tableau 3. 10: Évolution du nombre de documentaire par ministère

Ministères	2017	2018	2019	2020	2021
MSECU	0	0	0	1	
MATD	0	0	0	0	
MDNAC	0	0	0	0	
MAECBE	0	0	0	0	
MJDHPC	0	0	0	0	
MINEFID	0	0	0	0	

MFPTPS	0	0	0	0
MESRSI	2	0	0	0
MENAPLN	3	0	2	0
MS	0	0	0	14
MCRP	0	0	1	0
MAAH	0	0	0	2
MEA	0	0	1	0
MI	2	0	0	0
ME	1	0	0	0
MMC	0	0	1	0
MTMUSR	0	0	1	0
MCIA	0	0	0	0
MRAH	0	0	0	0
MDENP	0	0	0	0
MJFIP	0	0	0	0
MFSNFAH	0	0	0	0
MUH	0	0	0	0
MEEVCC	0	0	0	0
MCAT	0	0	0	0
MSL	0	1	0	0
MIABE	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>17</b>

*Source : Service d'information du Gouvernement*

## II. DIFFUSION

### II.1. Éditions Sidwaya

Tableau 3. 11: Évolution du nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya support physique selon le type de parution au 31 décembre

Abonnés	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Quotidien(Papier)	2163	1946	1799	1747	1635	1519
Sidwaya Sport	62	38	53	33	34	23
Carrefour africain	10	4	12	1	2	2
<b>Total</b>	<b>2235</b>	<b>1988</b>	<b>1864</b>	<b>1781</b>	<b>1671</b>	<b>1544</b>

*Source : Direction générale des éditions Sidwaya*

Tableau 3. 12: Evolution du nombre d'abonnés des Editions Sidwaya selon le type de support au 31 décembre

Abonnés	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Support Physique	2235	1988	1864	1781	1671	1544
Sidwaya numérique	32	109	96	210	153	282

*Source : Direction générale des éditions Sidwaya*

Tableau 3. 13: Évolution du nombre d'abonnés du des Éditions Sidwaya en support physique selon la périodicité au 31 décembre

Périodicité	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Abonnés semestriel	32	286	42	78	9	22
Abonnés trimestriels	26	48	28	5	4	11
Abonnés annuels	2034	1607	1741	1564	1645	1449
Autres	143	47	53	134	13	62
<b>Total abonnés</b>	<b>2235</b>	<b>1988</b>	<b>1864</b>	<b>1781</b>	<b>1671</b>	<b>1544</b>

*Source* : Direction générale des éditions Sidwaya

Tableau 3. 14: Évolution du nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support physique selon le type de client au 31 décembre

Types d'abonnés	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Institutions publiques	1494	1293	1459	1686	1550	1322
Institutions privées	702	361	335	95	118	218
Particuliers	39	334	70	0	3	4
<b>Total abonnés</b>	<b>2235</b>	<b>1988</b>	<b>1864</b>	<b>1781</b>	<b>1671</b>	<b>1544</b>

*Source* : Direction générale des éditions Sidwaya

Tableau 3. 15: Évolution du nombre d'abonnés des Éditions Sidwaya en support numérique selon le type de client au 31 décembre

Types d'abonnés	2021
Institutions publiques	132
Institutions privées	116
Particuliers	29
<b>Total abonnés</b>	<b>277</b>

*Source* : Direction générale des éditions Sidwaya

**Tableau 3. 16:** Evolution du nombre d'abonnés Sidwaya support physique par région

Régions	2016	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Boucle du Mouhoun</b>	24	29	17	17	4	13
<b>Cascades</b>	4	9	8	7	4	2
<b>Centre</b>	2084	1791	1690	1652	1591	1489
<b>Centre Est</b>	5	10	12	10	5	3
<b>centre ouest</b>	11	22	16	12	10	3
<b>Centre Sud</b>	8	8	7	8	3	2
<b>Centre Nord</b>	18	16	13	9	3	4
<b>Est</b>	15	19	18	9	9	4
<b>Hauts Bassins</b>	14	33	35	20	16	4
<b>Nord</b>	11	17	15	13	9	8
<b>Plateau Central</b>	18	14	13	11	9	6
<b>Sahel</b>	10	13	12	6	4	3
<b>Sud-Ouest</b>	13	7	8	7	4	3
<b>Total abonnés</b>	<b>2235</b>	<b>1988</b>	<b>1864</b>	<b>1781</b>	<b>1671</b>	<b>1544</b>

**Source :** Direction générale des éditions sidwaya

Tableau 3. 17: Évolution du nombre de journaux distribués des Sidwaya par région

Régions	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Boucle du Mouhoun	5738	5450	6400	15297	10131	10377
Cascades	1372	2060	2840	12826	8138	6436
Centre	1103324	1091975	970468	882215	722953	665402
Centre Est	1440	3240	2550	9716	4224	3556
Centre Ouest	5592	5592	5200	22141	14136	18700
Centre Sud	3360	1400	2200	7857	3539	5677
Centre-Nord	2468	3565	2525	17205	9285	9556
Est	5169	5485	4160	12680	7223	7561
Hauts Bassins	4305	8940	6520	56421	49285	56784
Nord	2400	3840	2900	16884	9379	8396
Plateau central	2554	1915	1840	7443	4013	5226
Sahel	2160	2400	1600	8059	2421	3488
Sud-Ouest	1542	2470	1820	16800	8090	9644
<b>Burkina Faso</b>	<b>1141424</b>	<b>1138332</b>	<b>1011023</b>	<b>1085544</b>	<b>852817</b>	<b>810803</b>

**Source :** Direction générale des éditions Sidwaya

Tableau 3. 18: Le chiffre d'affaires des éditions sidwaya (en million de FCFA)

CHIFFRE D'AFFAIRES	2016	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Recettes de ventes</b>	<b>114,35</b>	<b>124,97</b>	<b>99,49</b>	<b>103,09</b>	<b>96,79</b>	<b>128,99</b>
Vente au numéro	3,33	2,71	1,91	3,37	7,64	11,22
Vente par abonnement	111,03	122,26	97,58	99,72	89,16	117,78
<b>Recettes de publicités</b>	<b>499,82</b>	<b>575,64</b>	<b>574,69</b>	<b>638,66</b>	<b>572,06</b>	<b>580,16</b>
Publicités commerciales	427,68	452,29	460,55	536,63	477,67	482,85
Petites annonces	72,14	123,35	114,14	102,03	94,39	97,31
<b>Couvertures médiatiques</b>	<b>183,97</b>	<b>230,58</b>	<b>220,79</b>	<b>208,10</b>	<b>166,01</b>	<b>188,11</b>
<b>Autres</b>	<b>68,41</b>	<b>2,28</b>	<b>5,51</b>	<b>53,73</b>	<b>96,54</b>	<b>55,57</b>

**Source :** Direction générale des éditions sidwaya

Tableau 3. 19 : Consommation de papier

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Quantité consommée (tonnes)					158,551	174,948
Frais d'achat de papier	170250000	174390000	169500000	124000000	99200000	31250000

**Source :** Direction générale des éditions sidwaya

**CHAPITRE IV : PARTICIPATION AU CONCOURS DES PRIX GALIAN**

Tableau 4. 1: Évolution du nombre de candidats au concours prix Galian selon la catégorie de médias

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Télé	50	28	34	45	32	30
Radio	92	77	98	53	63	36
Presse écrite	86	90	70	65	73	51
Presse en ligne	30	14	25	09	22	12
<b>Total</b>	<b>258</b>	<b>209</b>	<b>227</b>	<b>172</b>	<b>190</b>	<b>129</b>

*Source : Direction générale des médias*

Tableau 4. 2: Évolution du nombre de candidats au concours prix Galian selon la langue

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Français	238	184	193	148	169	116
Langue nationale	20	25	34	24	21	13
<b>Total</b>	<b>258</b>	<b>209</b>	<b>227</b>	<b>172</b>	<b>190</b>	<b>129</b>

*Source : Direction générale des médias*

Tableau 4. 3: Evolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie télé production en français

		2016	2017	2018	2019	2020	2021
Présentation	H	4	0	1	1	2	2
	F	2	0	2	1	0	3
Grand reportage	H	13	7	6	10	7	5
	F	5	4	0	6	2	2
Débat	H	0	0	0	1	0	1
	F	0	0	0	0	0	1
Magazine	H	4	0	4	1	2	1
	F	1	0	1	1	2	1
Interview	H	1	0	0	0	0	0
	F	1	0	0	0	0	0
Documentaire	H	8	8	5	2	3	2
	F	2	0	2	1	0	0
Enquête	H	0	0	nc	nc	0	nc
	F	0	0	nc	nc	0	nc
Compte rendu	H	3	0	nc	nc	nc	nc
	F	1	0	nc	nc	nc	nc
<b>Total</b>		<b>45</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>Hommes</b>		<b>33</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>11</b>
<b>Femme</b>		<b>12</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>7</b>

*Source : Direction générale des médias*

Tableau 4. 4: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie presse écrite production en français

		2016	2017	2018	2019	2020	2021
Enquête	H	4	15	6	2	3	5
	F	0	0	0	1	3	1
Reportage	H	35	39	23	20	27	18
	F	6	13	12	6	5	5
Interview	H	8	nc	2	5	3	6
	F	0	nc	0	0	0	0
Faits divers	H	0	nc	nc	nc	nc	nc
	F	0	nc	nc	nc	nc	nc
Compte rendu	H	10	nc	nc	nc	nc	nc
	F	2	nc	nc	nc	nc	nc
Dossier	H			6	6	7	3
	F			0	1	2	1
<b>Total</b>		<b>65</b>	<b>67</b>	<b>49</b>	<b>41</b>	<b>50</b>	<b>39</b>
<b>Hommes</b>		57	54	37	33	40	32
<b>Femme</b>		8	13	12	8	10	7

*Source : Direction générale des médias*

Tableau 4. 5: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie presse écrite production en langues nationales

		2016	2017	2018	2019	2020	2021
Enquête	H	0	0	na	na	na	na
	F	0	0	na	na	na	na
Reportage	H	4	2	6	6	6	1
	F	0	0	0	0	0	0
Interview	H	0	0	nc	nc	nc	nc
	F	0	0	nc	nc	nc	nc
<b>Total</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
<b>Hommes</b>		4	2	6	6	6	1
<b>Femme</b>		0	0	0	0	0	0

*Source : Direction générale des médias*

Tableau 4. 6: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie radio production en français

Genre journalistique		2016	2017	2018	2019	2020	2021
Présentation	H	5	0	4	3	5	5
	F	4	0	4	2	2	1
Grand reportage	H	9	17	14	6	14	6
	F	5	9	6	4	5	2
Débat	H	2	0	3	1	0	0
	F	1	0	2	0	1	0
Magazine	H	16	13	12	10	6	2
	F	5	6	8	2	6	0
Interview	H	4	0	1	3	1	2
	F	1	0	1	1	1	0
Documentaire	H	0	0	nc	nc	nc	-
	F	0	0	nc	nc	nc	-
Enquête	H	0	0	2	0	0	1
	F	0	0	0	1	0	0
Faits divers	H	0	0	nc	nc	nc	-
	F	0	0	nc	nc	nc	-
Compte rendu	H	4	0	nc	nc	nc	-

	F	1	0	nc	nc	nc	-
<b>Total</b>		<b>57</b>	<b>45</b>	<b>57</b>	<b>33</b>	<b>41</b>	<b>19</b>
<b>Hommes</b>		40	30	36	23	26	16
<b>Femme</b>		17	15	21	10	15	3

*Source* : Direction générale des médias

Tableau 4. 7: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie radio production en langues nationales

		2016	2017	2018	2019	2020	2021
Magazine	H	8	15	13	4	4	5
	F	2	3	4	1	1	0
Reportage	H	0	0	2	1	2	1
	F	1	0	2	1	1	0
Interview	H	0	0	na	na	na	-
	F	0	0	na	na	na	-
Présentation	H	nc	nc	2	2	2	3
	F	nc	nc	0	0	1	1
<b>Total</b>		<b>11</b>	<b>18</b>	<b>23</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>10</b>
<b>Hommes</b>		8	15	17	7	8	8
<b>Femme</b>		3	3	6	2	3	2

*Source* : Direction générale des médias

Tableau 4. 8: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie télé production en langues nationales

		2016	2017	2018	2019	2020	2021
Magazine	H	1	4	2	3	1	1
	F	0	1	1	2	1	0
Reportage	H	2	0	0	0	0	0
	F	2	0	0	0	1	0
Présentation	H	nc	nc	1	1	1	0
	F	nc	nc	0	0	0	1
<b>Total</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Hommes</b>		3	4	3	4	2	1
<b>Femme</b>		2	1	1	2	2	1

*Source* : Direction générale des médias

Tableau 4. 9: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian selon le genre journalistique catégorie presse en ligne production en français

		2016	2017	2018	2019	2020	2021
Pure Player	H	5	nc	nc	nc	nc	-
	F	1	nc	nc	nc	nc	-
Portail	H	4	nc	nc	nc	nc	-
	F	0	nc	nc	nc	nc	-
Blog	H	5	nc	nc	nc	nc	-
	F	2	nc	nc	nc	nc	-
Enquête	H	0	3	0	1	1	0
	F	0	0	0	0	0	0
Reportage	H	7	9	15	5	14	6
	F	0	2	6	1	4	2
Compte rendu	H	6	nc	nc	nc	nc	-
	F	0	nc	nc	nc	nc	-

Audiovisuel	H	0	nc	nc	nc	nc	-
	F	0	nc	nc	nc	nc	-
Réseaux sociaux	H	0	nc	nc	nc	nc	-
	F	0	nc	nc	nc	nc	-
Interview	H	nc	nc	4	1	2	3
	F	nc	nc	0	0	0	0
Dossier	H	nc	nc	nc	1	1	1
	F	nc	nc	nc	0	0	0
<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>14</b>	<b>25</b>	<b>9</b>	<b>22</b>	<b>12</b>
<b>Hommes</b>		27	12	19	8	17	10
<b>Femme</b>		3	2	6	1	5	2

*Source : Direction générale des médias*

Tableau 4. 10: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian dans la catégorie Presse écrite en création et publicité

		2016	2017	2018	2019	2020	2021
Maquette	H	9	9	4	7	7	4
	F	0	1	1	1	1	1
Photo de presse	H	7	10	9	9	9	6
	F	1	1	0	0	0	0
Caricature	H	0	nc	0	1	0	0
	F	0	nc	0	0	0	0
Dessin de presse	H	0	nc	1	0	0	0
	F	0	nc	0	0	0	0
<b>Total</b>		<b>17</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>11</b>
<b>Hommes</b>		16	19	14	17	16	10
<b>Femme</b>		1	2	1	1	1	1

*Source : Direction générale des médias*

Tableau 4. 11: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian dans la catégorie radio en création et publicité

		2016	2017	2018	2019	2020	2021
Spot publicitaire	H	6	nc	nc	nc	nc	nc
	F	1	nc	nc	nc	nc	nc
Son	H	15	13	10	3	1	4
	F	1	1	1	0	2	1
Montage	H	1	nc	7	5	8	1
	F	0	nc	0	0	0	1
<b>Total</b>		<b>24</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>7</b>
<b>Hommes</b>		22	13	17	8	9	5
<b>Femme</b>		2	1	1	0	2	2

*Source : Direction générale des médias*

Tableau 4. 12: Évolution du nombre de candidats au concours des prix Galian dans la catégorie télé en création et publicité

		2016	2017	2018	2019	2020	2021
Spot publicitaire	H	0	nc	nc	nc	nc	-
	F	0	nc	nc	nc	nc	-
Son	H	0	nc	1	3	2	2
	F	0	nc	0	0	0	0
Image	H	0	4	2	4	2	3
	F	0	0	0	0	0	0

Montage	H	0	nc	6	7	4	5
	F	0	nc	1	1	2	0
Clip	H	nc	nc	nc	nc	nc	-
	F	nc	nc	nc	nc	nc	-
<b>Total</b>		0	4	10	15	10	10
<b>Hommes</b>		0	4	9	14	8	10
<b>Femme</b>		0	0	1	1	2	0

*Source* : Direction générale des médias

Tableau 4. 13: Répartition des lauréats entre les médias

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Médias publics	19	8	10	13	14	11
Médias privés	3	3	11	6	4	9
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>20</b>

*Source* : Direction générale des médias

Tableau 4. 14: Évolution du nombre des lauréats en français

		2016	2017	2018	2019	2020	2021
Presse écrite	H	5	4	7	6	5	6
	F	0	0	0	0	1	0
Radiodiffusion	H	2	0	2	3	4	3
	F	4	3	4	2	0	2
Télévision	H	2	1	4	5	3	3
	F	1	0	0	0	0	0
Presse en ligne	H	1	1	1	0	2	2
	F	1	0	0	0	0	0
<b>Total</b>		<b>16</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>Hommes</b>		10	6	14	14	14	14
<b>Femme</b>		6	3	4	2	1	2

*Source* : Direction générale des médias

Tableau 4. 15: Évolution du nombre de lauréats en langues nationales par catégorie selon le sexe

		2016	2017	2018	2019	2020	2021
Presse écrite	H	1	0	1	0	0	1
	F	0	0	0	0	0	0
Radiodiffusion	H	3	1	1	1	3	2
	F	0	0	1	1	0	1
Télévision	H	1	1	0	1	0	0
	F	0	0	0	0	0	0
Presse en ligne	H	0	0	nc	nc	nc	-
	F	0	0	nc	nc	nc	-
<b>Total</b>		<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Hommes</b>		5	2	2	2	3	3
<b>Femme</b>		0	0	1	1	0	1

*Source* : Direction générale des médias

Tableau 4. 16: Évolution du nombre de lauréats des prix spéciaux

		2016	2017	2018	2019	2020	2021
Presse écrite	H	13	4	3	3	4	5
	F	3	4	0	2	0	1
Radiodiffusion	H	8	3	2	4	2	4
	F	1	2	2	1	1	1
Télévision	H	3	1	6	0	0	0
	F	3	0	0	0	0	0
Presse en ligne	H	1	-	0	1	0	0
	F	1	-	0	0	0	0
<b>Total</b>		<b>33</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>11</b>
<b>Hommes</b>		25	8	11	8	6	9
<b>Femme</b>		8	6	2	3	1	2

*Source* : Direction générale des médias

Tableau 4. 17: Évolution de l'effectif des candidats inscrits, présélectionnés et des lauréats aux concours prix Galian

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Candidat inscrit	258	209	227	172	190	129
Candidat présélectionné	nd	nd	124	101	57	97
Lauréat	21	11	21	19	18	20

*Source* : Direction générale des médias

**CHAPITRE V : ACTIVITES EN RELATION AVEC LE PARLEMENT**

Tableau 5. 1: Evolution du nombre de projets et de proposition de loi inscrits à l'Assemblée nationale

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Projets de loi inscrits	48	62	55	53	39	49
Propositions de loi inscrites	0	0	0	0	2	
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>62</b>	<b>55</b>	<b>53</b>	<b>41</b>	

*Source* : Direction générale des relations avec le Parlement

Tableau 5. 2: Répartition des projets et propositions de loi selon leur aboutissement

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Projets de loi inscrits</b>	<b>48</b>	<b>62</b>	<b>55</b>	<b>53</b>	<b>39</b>	49
Projets de loi adoptés	39	57	43	51	37	44
Projets de loi ajournés	5	1	8	0	1	1
Projets de loi retirés	4	4	4	2	1	4
<b>Propositions de loi inscrits</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
Propositions de loi adoptées	0	0	0	0	2	
Propositions de loi ajournées	0	0	0	0	0	
Propositions de loi retirées	0	0	0	0	0	

*Source* : Direction générale des relations avec le Parlement

Tableau 5. 3: Évolution du nombre de questions adressées au gouvernement par les Parlementaires

Désignation	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Questions orales	78	46	18	21	0	26
Questions écrites	52	49	30	20	16	0
Questions d'actualité	4	04	01	06	0	2
<b>Total</b>	<b>134</b>	<b>99</b>	<b>49</b>	<b>47</b>	16	28

*Source* : Direction générale des relations avec le Parlement

Tableau 5. 4: Évolution du nombre de réponses apportées aux questions par le gouvernement

Désignation	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Question répondue	102	69	23	47	16	28
Question ajournée	10	10	07	0	0	0
Question sans Réponse	22	20	19	0	0	0
<b>Total</b>	<b>134</b>	<b>99</b>	<b>49</b>	<b>47</b>	16	28

*Source* : Direction générale des relations avec le parlement

Tableau 5. 5: Évolution du nombre de lois par ministère

Ministères	2016	2017	2018	2019	2020	2021
MATD	00	04	04	1	3	4
MSECU	00	01	01	0	1	2
MDNAC	02	01	01	1	1	0
MAECBE	08	08	01	0	0	0
MJDHPC	09	10	05	10	3	3
MINEFID	16	11	08	10	11	14
MFPTPS	00	01	00	0	0	2
MESRSI	03	00	00	3	1	2
MENA	00	00	00	1	0	1
MS	00	03	00	2	1	4
MCRP	00	00	01	1	0	0
MAAH	00	05	02	4	7	0
MEA	00	01	00	3	1	2
MI	00	02	04	2	2	1
ME	00	03	04	3	3	4
MMC	00	02	00	0	0	
MTMUSR	00	01	03	2	1	1
MCIA	00	02	01	2	0	1
MRAH	00	01	00	0	0	0
MDENP	00	00	01	2	1	1
MJFIP	00	00	00	0	0	1
MFSNF	01	00	01	0	1	0
MUH	00	00	01	0	0	0
MEEVCC	00	00	05	1	0	0
MCAT	00	01	00	2	0	1
MSL	00	00	00	1	0	0
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>57</b>	<b>43</b>	<b>51</b>	<b>37</b>	<b>44</b>

*Source : Direction générale des relations avec le parlement*

## CHAPITRE VI : STATISTIQUES CONNEXES

Tableau 6. 1: Évolution du volume des archives du ministère

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Volume total des archives (en mètre linéaire)	NC	533	482	401	304,5	222.5
Volume des archives traitées (en mètre linéaire)	NC	51	81	100	82	69.5
Volume des archives numérisées (en mètre linéaire)	NC	NC	NC	32,5	47	NC
Taux d'archivage (%)	NC	9,56	16,80	24,97	26,92	15.43%

*Source* : Direction des archives et de la documentation

Tableau 6. 2: Évolution des usagers de la documentation du ministère

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Usagers internes	7	7	3	04	2	25
Usagers externes	1	1	3	08	5	2
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>27</b>

*Source* : Direction des archives et de la documentation

Tableau 6. 3: Exploitation des archives

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Usagers internes</b>	1	1	24	08	13	
<b>Usagers externes</b>	6	6	10	12	0	
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>34</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	

*Source* : Direction des archives et de la documentation

Tableau 6. 4: Évolution du taux de couverture géographique des médias publics (%)

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Radio</b>	55	75,5	83,8	95,8	95,8	95,8
<b>Television</b>	60	70	95	98	98	98
<b>Editions Sidwaya</b>	55	65	65	75	75	85

*Source* : RTB et Sidwaya

Tableau 6. 5: Nombre d'auditions réalisées par le CSC selon le type de média

Années	2016	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Télévision</b>	5	6	02	2	2	6
<b>Radio</b>	6	13	09	2	3	8
<b>Presse écrite</b>	8	1	02	1	1	3
<b>Presse en ligne</b>	1	1	01	2	1	1
<b>Agence de communication</b>	1	0	00	0	0	0
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>18</b>

*Source* : Conseil Supérieur de la Communication

Tableau 6. 6: Évolution du nombre d'auditions par le CSC selon le statut

	2018	2019	2020	2021
Organe de presse publique	01	1	0	1
Organe de presse privée	14	6	7	17
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>18</b>

*Source: Conseil Supérieur de la Communication*

Tableau 6. 7: Nombre de procédures administratives dématérialisées

	2019	2020	2021
Procédures dématérialisées	3	1	2

*Source: Direction des Services Informatiques*

Tableau 6.7 : Nombre de journalistes détenteurs de la carte de presse

Année	2021
Nombres de journalistes	105

*Source: Conseil Supérieur de la Communication*

**ANNEXE 1 : EQUIPE D'ELABORATION DE L'ANNUAIRE STATISTIQUE 2021**

<b>NOM ET PRENOM</b>	<b>FONCTION</b>	<b>CONTACT</b>
SOMA Mambourou	Directeur général des études et des statistiques sectorielles	70 17 46 20
TIEMTORE Adama	Directeur des statistiques sectorielles	70 69 25 43 <a href="mailto:torea2006@yahoo.fr">torea2006@yahoo.fr</a>
SOULAMA Ibrahim	Chargé de production des statistiques de la communication	74 63 89 47 <a href="mailto:brahimisoul@yahoo.com">brahimisoul@yahoo.com</a>
SEDOGO Souleymane	Chargé de production des statistiques de la communication	65 06 00 00 <a href="mailto:sedogosouleymane@yahoo.fr">sedogosouleymane@yahoo.fr</a>
BELEM Issouf	Chargé de production des statistiques de la communication	6187 53 86 <a href="mailto:belemissouf203@gmail.com">belemissouf203@gmail.com</a>



**MINISTERE DE LA COMMUNICATION  
ET DES RELATIONS AVEC LE PARLEMENT**

---

Hôtel administratif

Rue 5.16, Avenue OUEZZIN COULIBALY

03 BP 7045 Ouagadougou 03

Tél : +226 25 32 43 89

Fax : + 226 25 32 42 78

<http://www.communication.gov.bf>